

الأجوبة

عَلَى أَسْئَلِنَا لِحَفَظِ السُّنَنِ

بِشَرَحِ الْمَقَامَةِ لِجَرْمِيَّةِ

لِلْفَقِيرِ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ

أَبِي سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ سَعِيدٍ الْخَطَّابِيِّ

دَارُ الْمَدِينَةِ السَّالِفِيَّةِ بِالْحَامِي

الْمَكْتَبَةِ السَّالِفِيَّةِ بِالْحَامِي

حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَةٌ

لـ (المؤلف)

الطبعة الثالثة

١٤٤٤ هـ

الأخوية
على أسسنا التحفة السنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى صاحبه
ومن والاه. **أما بعد:**

فهذه الرسالة "الأجوبة عَلَى أسئلة الحُفَّة السَّنيَّة" مستخلصة
من كتابنا "الجلال الحُفَّة عَلَى الحُفَّة السَّنيَّة"، والذي جاء فيها جواب
ما يزيد على ثلاثمائة سؤال على الإجمال - قرابة ألف سؤال
على التفصيل - وذلك إثر توجيه شيخنا المبارك النحوي أسد
السُّنة الشيخ خالد بن عبود باعامر أبي بلال الحضرمي **حَفَظَهُ اللهُ**،
فلَبَّيْتُ طلبه تقرُّبًا إلى الله **عَلَيْهِ**، لاسيما أن التوجيه كان في محله،
فعلى الطالب الاستفادة والتزود منه، وربما أتينا بأجوبة وأمثلة
غير أمثلة المصنف، وكذا الأصل؛ ليمرَّن الطالب ذهنًا ونباهةً،
ونصيحتنا للطالب أن يجعل النية لله **عَلَيْهِ**، علَّ الله **عَلَيْهِ** أن ينفع به
الإسلام والمسلمين.

وفي الختام لا أنسى شكري كلَّ من أعانني على هذه الرسالة،
 كأخيـنا وشيخنا المبجل أبي زرة أحمد بن علي بن يوسف بن
 محمود العامري حفظه الله تعالى، الحق ما كتبت قط شيئاً إلا
 وأعانني عليه بعد الله ﷻ، كما أشكر الشيخ الفاضل الفقيه
 أبا عمار ياسر العدني حفظه الله تعالى، والشيخ الفاضل الوقور
 أبا عبد الله منصور بن علي بن أحمد الأديبي حفظه الله تعالى.

نسأل الله العلي العظيم القدير أن يبارك لنا هذا الخير، وأن
 يحفظنا من كل سوء ومكروه، كما أسأله سبحانه أن يحفظ لنا ما
 رزقناه، وأن يثبتنا ومشايخنا وجميع المسلمين على الكتاب
 والسنة حتى نلقاه؛ إنه ولي ذلك والقادر عليه، والحمد لله ربِّ
 العالمين، وصلى الله على نبينا محمد، وآله وصحبه وسلم.

كتبة

الفقير إلى عفـور ربِّه
 أبو سعيد محمد بن سـعيد بن سـعيد بن سـعيد
 دار الحديث السلفية بالحمامي

لـ (٢٠) خلت من ذي الحجة لعام (١٤٤٤ هـ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول: تعريفُ الكلامِ وأنواعه

س: ما هو الكلام؟

ج: الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع.

س: ما معنى كونه لفظاً؟

ج: أي: أن يكون صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية.

س: ما معنى كونه مفيداً؟

ج: أي: أن يحسن سكوت المتكلم والسامع عليه.

س: ما معنى كونه مُركَّباً؟

ج: أي: أن يكون مؤلفاً من كلمتين أو أكثر، ك(زيد قائم).

س: ما معنى كونه موضوعاً بالوضع العربي؟

ج: أي: أن تكون الألفاظ المستعملة في الكلام من الألفاظ التي وضعها العرب.

س: مثَّل بخمسة أمثلة لما يسمَّى عند النُّحاة كلامًا.

ج: (قام زيدٌ)، (رأيتُ زيدًا)، (مررتُ بزيدٍ)، (لَمْ يَقمَ زيدٌ)، (العلمُ نافعٌ).

س: ما هو الاسم؟ إلى كم قسم ينقسم الاسم؟ مثَّل للاسم بعشرة أمثلة.

ج: الاسم: هو ما دل على معنى في نفسه ولم يقترن بزمان، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: مظهر، ومضمر، ومبهم.

س: ما هو المظهر؟ ما هو المضمر؟ ما هو المبهم؟ مثَّل للاسم بعشرة أمثلة.

ج: المظهر هو: ما يدلُّ على معناه من غير حاجة إلى قرينة، **والمضمر** هو: ما دلَّ على معناه بواسطة القرينة، **والمبهم** هو: الذي لا يظهر المراد منه، والأمثلة العشرة هي: (مُحمَّد، عبدالله، خشبة، أنا، نحنُ، أنتَ، هو، هذه، هؤلاء، الذين).

س: ما هو الفعل؟ إلى كم قسم ينقسم الفعل؟

ج: الفعل في اللغة هو: الحدث. واصطلاحاً: كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بأحد الأزمنة الثلاثة. وينقسم إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، ومضارعٍ، وأمر.

س: ما هو المضارع؟ ما هو الأمر؟ مثّل للفعل بعشرة أمثلة.

ج: المضارع هو: ما دل على حدث يقع في زمان التكلم أو بعده، والأمر هو: ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلم، نحو: (أَكَلْ، تَفَلْ، لَعَبْ، كُلْ، اشْرَبْ، تَعَلَّمْ، يَذْهَبْ، يَرْجِعْ، يَدْرُسْ، يَسْتَمِعْ).

س: ما هو الحرف؟ إلى كم قسم ينقسم الحرف؟

ج: الحرف لغة: هو الطَّرَف. وفي اصطلاح النحاة: كلمة دلت على معنى في غيرها، وينقسم إلى ثلاثة أقسام: ١- مشترك بين الأسماء والأفعال. ٢- مختصُّ بالأسماء. ٣- مختصُّ بالأفعال.

س: ما هو الحرف المشترك؟ ما هو الحرف المختصُّ بالأفعال؟

ج: الحرف المشترك هو: ما يجوز دخوله على الاسم

والفعل. والحرف المختص بالأفعال: هو الذي لا يجوز دخوله إلا عليها.

س: مثل للحرف بعشرة أمثلة: أربعة منها تختص بالاسم، وأربعة منها تختص بالفعل، وحرفان مشتركان.

ج: نحو: (خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ عَلَى فَرَسٍ). وَ(قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ)، وَ(لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَجْتَهِدَ)، وَ(لَمْ تَلْعَبْ هِنْدُ)، وَ(أَلَمْ تُصَلِّ الْفَجْرَ؟). وَ(هَلْ حَفِظْتَ دَرْسَكَ الْيَوْمَ؟)، وَ(مَا أَنْتَ بِكَسُولٍ بَلْ أَنْتَ نَشِيطٌ).

س: ما علامات الاسم؟

ج: علامات الاسم أربعة، وهي: ١- الخفض. ٢- التنوين. ٣- دخول الألف واللام. ٤- دخول حرف من حروف الخفض.

س: ما معنى الخفض لغة واصطلاحاً؟

ج: الخفض لغةً: ضد الارتفاع، أي: الدنو والتسفل. واصطلاحاً: هو عبارة عن الكسرة التي يحدثها العامل أو ما ناب عنها.

س: ما هو التنوين لغةً واصطلاحاً؟

ج: **التنوين لغةً:** التصويت. **واصطلاحاً:** هو نون ساكنة تَبَع آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطأً.

س: على أي شيء تدل الحروف الآتية: (مِن، اللَّام، الكاف، رُبَّ، عن، في)؟

ج: **الأوّل:** (مِن): ولها معانٍ، منها الابتداءُ. **الثاني:** (اللَّام): وَمِن معانيها المِلْكُ، والاختِصاصُ. **الثالث:** (الكاف): وَمِن معانيها التشبيهُ. **الرابع:** (رُبَّ): وَمِن معانيها التقليلُ. **الخامس:** (عَن): وَمِن معانيها المجاوزةُ. **السادس:** (في): وَمِن معانيها الظرفيةُ.

س: ما الذي تختصُّ (واو القسم) بالدخول عليه من أنواع الأسماء؟

ج: تختص بالدخول على أسماء الله الظاهرة مطلقاً. وأمّا دخولها في نحو قوله تعالى: ﴿وَالضُّحَىٰ ۝١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ۝٢﴾، فهو خاص بالربِّ سبحانه وتعالى.

س: ما الذي تختصُّ (تاءُ القسم) بالدخول عليه؟

ج: تختصُّ (تاءُ القسم) بالدخول على (لفظ الجلالة) فقط دون غيره.

س: مثل لـ (باءُ القَسَم) بمثالين مختلفين.

ج: نحو: (بالله لَا تَيْنَكَ)، و(به لَا ضَرْبَنَكَ).

س: ما هي علامات الفعل؟

ج: علامات الفعل أربعة: (قد، السين، سوف، تاءُ التَّأْنِيث الساكنة)، وتحرك إذا التقت بساكن آخر، ك(جاءتِ الهندات).

س: إلى كم قسم تنقسم علامات الفعل؟

ج: تنقسم علامات الفعل إلى ثلاثة أقسام: ١- ما يكون خاصًّا بالماضي. ٢- ما يكون خاصًّا بالمضارع. ٣- ما يكون مشتركًا بين الماضي والمضارع.

س: ما هي العلامات التي تختصُّ بالفعل الماضي؟

ج: واحدة فقط، وهي: (تاءُ التَّأْنِيث الساكنة).

س: كم علامةً تختصُّ بالفعل المضارع؟

ج: اثنتان، وهما: (السين، وسوف).

س: ما هي العلامة التي تشترك بين الماضي والمضارع؟

ج: واحدة فقط، وهي (قد).

س: ما هي المعاني التي تدلُّ عليها (قد)؟

ج: (قد) تدل على خمسة معاني، فإذا دخلت على الماضي دلت على (التحقيق، أو التقريب)، وإذا دخلت على المضارع أفادت (التقليل، أو التكثير)، وإذا دخلت على أفعال الله أفادت (التحقيق) مطلقاً.

س: على أي شيء تدلُّ (تاء التأنيث الساكنة)؟

ج: تدل على أن الاسم الذي أسند هذا الفعل إليه مؤنث، مع دلالتها على أن الفعل ماضٍ.

س: ما هو المعنى الذي تدلُّ عليه (السين) و(سوف)؟ وما الفرق بينهما؟

ج: (السين) و(سوف) تدلّان على التنفيس، أي: الاستقبال، والفرق بينهما - كما ذكر المؤلف - أن (السين) أقل استقبالاً من (سوف).

س: هل تعرف علامة تُميّز فعل الأمر؟

ج: العلامات التي تُميّز فعل الأمر على ثلاث: ١- دلالة على الطلب. ٢- قبوله ياء المخاطبة. ٣- اتّصاله بنون التوكيد.

س: مثّل بمثالين لـ (قد) الدالة على التحقيق.

ج: (قد ذهبْتُ إلى المسجد)، و(قد جاء الشيخ أبو عمّار ياسرٌ).

س: مثّل بمثالين تكون فيهما (قد) دالة على التقريب.

ج: قول المؤذن: (قد قامت الصلاة)، وقولك: (قد غربت الشمس).

س: مثّل بمثالين تكون (قد) في أحدهما دالة على التقريب وفي الآخر دالة على التحقيق.

ج: (قد طلعت الشمس)، و(قد سافر زيد).

س: مثّل بمثالين تكون (قد) في أحدهما دالة على التقليل وتكون في الآخر دالة على التكثير.

ج: (قد ينجح البليد)، و(قد ينجح المجتهد).



الباب الثاني: الإعراب وأنواعه

س: ما هو الإعراب، وما هو البناء؟ ما هو المُعَرَّب، وما هو المبني؟

ج: **الإعراب:** هو تغير أحوال أواخر الكلم؛ لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا. **والبناء لغة:** هو وضع شيء على شيء على جهة يراد بها الثبوت وال لزوم. **واصطلاحًا:** هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال. **والمُعَرَّب:** هو الكلمة التي تغير حال آخرها، من رفع إلى نصب أو من نصب إلى جزم. **والمبني:** هو لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال.

س: ما معنى تغير أواخر الكلم؟

ج: أي: تحولها من الرفع إلى النصب أو الجر حقيقة أو حكمًا.

س: إلى كم قسم ينقسم التغيُّر؟ ما التغير اللفظي؟ ما التغير التقديري؟

ج: ينقسم التغير على قسمين: ١- لفظي. ٢- تقديري. **فالتغير اللفظي:** هو ما لا يمنع من النطق به مانع، ك(زَيْد)، **والتغير التقديري:** هو ما يمنع من التلفظ به مانع من تعذر، ك(مُوسَى)، أو استثقال ك(القَاضِي)، أو مناسبة ك(أَخِي).

س: ما أسباب التغير التقديري؟ اذكر سببين مما يمنع النطق بالحركة.

ج: أسباب التغير التقديري ثلاثة: ١- التعذُّر. ٢- الثقل. ٣- المناسبة. ويمنع النطق بالحركة تعذرهما عند الألف، وثقلها عند الياء.

س: إيت بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، بحيث يكون في كل مثال اسمٌ مُعَرَّب بحركة مقدرة مَنَع من ظهورها التعذُّر.

ج: (قَامَ الْفَتَى) و(رَأَيْتُ مُوسَى) و(مَرَرْتُ بِلَيْلَى).

س: اِيتِ بمثالين لكلام مفيد، يكون في كل واحد منهما اسمٌ مُعَرَّبٌ بحركة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

ج: (جَاءَ الْقَاضِي) و(رَأَيْتُ الْعَاصِي).

س: اِيتِ بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، يكون في كل مثال منها اسمٌ مَبْنِيٌّ.

ج: (قَامَ هَؤُلَاءِ) و(دَخَلْتُ مِنْذَ بَدَأَ الدَّرْسَ) و(أَيْنَ زَيْدٌ).

س: اِيتِ بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، يكون في كل مثال منها فعل معرب بحركة مقدرة للتعذر.

ج: (يَخْشَى خَالِدٌ رَبَّهُ)، (تَسْعَى هِنْدٌ إِلَى الْمَجْدِ)، (يَرْضَى زَيْدٌ بِقِسْمَةِ اللَّهِ).

س: اِيتِ بثلاثة أمثلة لكلام مفيد، يكون في كل مثال منها اسمٌ مُعَرَّبٌ بحركة مقدرة منع من ظهورها المناسبة.

ج: (جَاءَ غُلَامِي) و(قَرَأْتُ كِتَابِي) و(رَأَيْتُ أَسْتَاذِي).

س: ما أنواع الإعراب؟

ج: أنواع الإعراب أربعة: ١- الرفع . ٢- النصب . ٣- الخفض . ٤- الجزم.

س: ما هو الرفع لغةً واصطلاحاً؟

ج: الرفع لغةً: العلو والارتفاع. واصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته الضمة أو ما ناب عنها.

س: ما هو النصب لغةً واصطلاحاً؟

ج: النصب لغةً: الاستواء والاستقامة. واصطلاحاً: هو تغيير مخصوص علامته الفتحة أو ما ناب عنها.

س: ما هو الخفض لغةً واصطلاحاً؟

ج: الخفض لغةً: التسفل. واصطلاحاً: تغيير مخصوص علامته الكسرة أو ما ناب عنها.

س: ما هو الجزم لغةً واصطلاحاً؟

ج: الجزم لغةً: القطع. وفي الاصطلاح: تغيير مخصوص علامته السكون أو ما ناب عنها.

س: ما أنواع الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل؟

ج: أنواع الإعراب التي يشترك فيها الاسم والفعل اثنان فقط، وهما: ١- الرفع. ٢- النصب.

س: ما الذي يختصُّ به الاسم من أنواع الإعراب؟

ج: الخفض فقط.

س: ما الذي يختصُّ به الفعل من أنواع الإعراب؟

ج: الجزم فقط.

س: مثل بأربعة أمثلة لكلٍّ من الاسم المرفوع، والفعل المنصوب، والاسم المخفوض، والفعل المجزوم.

ج: (يقوم عليّ)، و(يشربُ خالدٌ)، و(يلعبُ زيدٌ)، و(يصلِّي عمرٌو). و(لن أكسل أبداً)، و(لن أدرسَ عندَ القُبُورِيةِ) و(لن أدعوَ منْ دونِ الله أحداً) و(لن أضربَ إخواني). و(تألَّمتُ منَ الكسُولِ)، و(نزلتُ منَ المنبرِ)، و(صلَّيتُ في المسجدِ)، و(صعدتُ على الكرسيِ). و(لم يقمَ زيدٌ)، و(لم تضربَ هندُ أختَهَا)، و(لم يصلْ زيدٌ أرحامه)، و(لم تحضُرْ هندُ العُرسَ؛

لِمَا يَحْصُلُ فِيهِ مِنَ الْمُنْكَرَاتِ ^(١).



(١) كالتصاوير، ولبس العاري، والأغاني، ونحو ذلك.

الباب الثالث: معرفة علامات الإعراب

س: في كم موضع تكون الضمة علامة للرفع؟

ج: في أربعة مواضع، وهي: ١- الاسم المفرد. ٢- جمع التكسير. ٣- جمع المؤنث السالم. ٤- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

س: ما المراد بالاسم المفرد هنا؟ مثل للاسم المفرد بأربعة أمثلة بحيث يكون الأول مذكراً والضممة ظاهرة على آخره، والثاني مذكراً والضممة مقدرة، والثالث مؤنثاً والضممة ظاهرة، والرابع مؤنثاً والضممة مقدرة.

ج: المراد بالاسم المفرد هنا: ما ليس مشئى، ولا مجموعاً، ولا ملحقاً بهما، ولا من الأسماء الخمسة، ك(زيد). والأمثلة الأربعة نحو: (جاء محمد)، (حكّم القاضي بالعدل)، (ذهبت فاطمة)، (رجعت سلوى).

س: ما هو جمع التكسير؟ على كم نوع يكون التغيّر في جمع التكسير، مع التمثيل لكل نوع بمثالين؟

ج: جمع التكسير: هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغير في صيغة مفردة. والتغير ستة أنواع:

- ١- تغير بالشكل، نحو: (أَسَدٌ، وَأُسْدٌ)، و(نَمِرٌ، وَنُمُرٌ). - ٢- تغير بالنقص نحو: (تُهْمَةٌ، وَتُهُمٌ)، و(تُحَمَةٌ، وَتُحَمٌ). - ٣- تغير بالزيادة، نحو: (صِنُوٌّ، وَصِنَوَانٌ)، و(قِنُوٌّ، وَقِنَوَانٌ). - ٤- تغير في الشكل مع النقص، نحو: (سَرِيرٌ، وَسُرُرٌ)، و(كِتَابٌ، وَكُتُبٌ).
- ٥- تغير في الشكل مع الزيادة، نحو: (سَبَبٌ، وَأَسْبَابٌ)، و(بَطْلٌ، وَأَبْطَالٌ).
- ٦- تغير في الشكل مع الزيادة والنقص جميعاً، نحو: (رَغِيفٌ، وَرُغْفَانٌ)، و(كَرِيمٌ، وَكُرَمَاءٌ).

س: مثل لجمع التكسير الدالّ على مذكّرَيْنِ والضمّةُ مقدرةٌ، ولجمع التكسير الدالّ على مؤنثات والضمّةُ ظاهرةٌ.

ج: (حضر الجرحى)، و(قامت الزيّانِبُ).

س: ما هو جمعُ المؤنثِ السالم؟ هل تكون الضمّةُ مقدرةً في

جمع المؤنث السالم؟

ج: جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ: هو ما جمع بألف وتاء مزيدتين على مفرده، ولا تكون الضمة مقدرة فيه إلا عند إضافته لـ (ياء) المتكلم، كـ (جَاءَ مُسَلِّمَاتِي).

س: إذا كانت الألف غير زائدة في الجَمْع الذي في آخره أَلِفٌ وتاءٌ، فَمِنْ أَيِّ نَوْعٍ يَكُونُ، مَعَ التَّمْثِيلِ؟ وَكَيْفَ يَكُونُ إِعْرَابُهُ؟

ج: إذا كانت الألف غير زائدة في الجمع الذي في آخره أَلِفٌ وتاءٌ؛ فإنه جمع تكسير كما هو الحال في: (أَمْوَاتٍ)، ويكون إعرابه بالحركات الظاهرة على آخره.

س: متى يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالضَّمَّةِ؟

ج: يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ بِالضَّمَّةِ إِذَا لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ، وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ، كـ (يَذْهَبُ)، وَ (يَسْعَى)، وَنَحْوَهُمَا.

س: مثل بثلاثة أمثلة مختلفة للفعل المضارع المرفوع بضمة مقدرة.

ج: (يسعى زيد للصلح بين الناس)، و(يقضي زيد واجبه)،
و(يدعو زيد ربّه).

س: في كم موضع تكون الواو علامة للرفع؟

ج: تكون الواو علامة للرفع في موضعين هما: ١ - جمع
المذكر السالم. ٢ - الأسماء الخمسة.

س: ما هو جمع المذكر السالم؟

ج: هو ما دل على أكثر من اثنين، بزيادة واو ونون، أو ياء
ونون في آخره.

س: مثل لجمع المذكر السالم في حال الرفع بثلاثة أمثلة.

ج: (جاء الزيدون)، و(رجع المسلمون إلى سنة نبيهم ﷺ)،
و(زهد المسلمون كرة القدم لما فيها من المخالفات الشرعية).

س: اذكر الأسماء الخمسة.

ج: الأسماء الخمسة هي: (أبوك، وأخوك، وحموك، وفوك،
وذو مال).

س: ما الذي يُشترط في رفع الأسماء الخمسة بالواو نيابةً عن الضمة؟

ج: يشترط في رفعها شروط، وهي: ١- أن تكون مفردة. ٢- أن تكون مكبرة. ٣- أن تكون مضافة. ٤- أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم.

س: لو كانت الأسماء الخمسة مجموعةً جمعَ تكسيرٍ فبماذا تُعرَّبها؟

ج: إذا كانت الأسماء الخمسة مجموعة جمع تكسير تعرب بالحركات الظاهرة، ك(الضمة، والفتحة) وغيرهما، نحو قوله تعالى: ﴿ءَابَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا﴾ [النساء: ١١].

س: لو كانت الأسماء الخمسة مُثناةً فبماذا تُعرَّبها؟

ج: إذا كانت مُثناة أعربت بالألف رفعًا، وبالياء نصبًا وجراً، نحو: (أبواك ربِّياك)، و(رأيت أبويك).

س: مثلٌ بمثالين لِأَسْمَيْنِ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مُثْنَيْنِ، وبمثالين آخَرَيْنِ لِأَسْمَيْنِ مِنْهَا مَجْمُوعَيْنِ.

ج: (أبواك ربيّك)، و(أخواك ينفعانك)، و(هؤلاء أبون)، و(الآباء يربّون أبناءهم).

س: لو كانت الأسماء الخمسة مُصَغَّرَةً فبماذا تُعربها؟

ج: إذا كانت الأسماء الخمسة مصغرة تعرب بالحركات الظاهرة، نحو: (هذا أبيّك وأُخَيّْك)، و(رأيت أبيّك وأُخَيّْك)، و(مررت بأبيّك وأُخَيّْك).

س: ولو كانت مضافة إلى ياء المتكلم فبماذا تُعربها؟

ج: إذا كانت مضافة إلى ياء المتكلم تعرب كذلك بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، يمنع ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، مثل: (حَضَرَ أَخِي).

س: ما الذي يُشترط في (ذو) خاصّة؟

ج: يشترط في (ذو) شرطان أساسيان: ١- أن تكون بمعنى صاحب. ٢- أن يكون الذي تضاف إليه اسم جنس ظاهر غير وصف.

س: ما الذي يُشترط في (فوك) خاصّة؟

ج: يشترط فيها أن تخلو من الميم، وإلا أعربت بالحركات الظاهرة.

س: في كم موضع تكون الألف علامةً على رفع الكلمة؟

ج: تكون الألف علامة على رفع الكلمة في تشية الأسماء خاصّة، نحو: (جاء الطالبان).

س: ما هو المُثَنَّى؟

ج: المثنى هو: كل اسم دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون على آخره.

س: مثّل للمُثَنَّى بمثالين: أحدهما مذكّر، والآخر مؤنث.

ج: (جاء الزَيْدَانِ)، و(جاءت الهِنْدَانِ).

س: في كم موضع تكون النون علامةً على رفع الكلمة؟

ج: تكون النون علامة على رفع الكلمة في الفعل المضارع إذا اتصل به أحد الضمائر الثلاثة، وهي: الألف والواو والياء.

س: بماذا يبدأ الفعل المضارع المسند إلى (ألف الاثنين)؟
وعلى أي شيء تدل الحروف المبدوء بها؟

ج: يبدأ الفعل المضارع المسند إلى (ألف الاثنين) على أحد حالتيه، إمّا بـ(الياء) أو (التاء)، وتدل الحروف المبدوءة بها إمّا الغائب إذا كان بـ(الياء)، أو المخاطب إذا كان بـ(التاء)، وكذا الغائبة الأنثى.

س: بماذا يبدأ الفعل المضارع المسند لـ(الواو)، أو (الياء)؟

ج: الفعل المضارع المسند لـ(الواو) إما أن يكون مبدوءاً بـ(الياء)، وإما أن يكون مبدوءاً بـ(التاء)، خلافاً للفعل المضارع المسند لـ(الياء)؛ فإنه لا يبدأ إلا بـ(التاء).

س: مثل بمثالين لكلٍّ من الفعل المضارع المسند إلى (الألف)، وإلى (الواو)، وإلى الياء.

ج: (الطَّالِبَانِ يدرِسانِ)، و(أَنْتُمَا تذهبانِ)، و(الطُّلَّابُ يدرِّسونَ)، و(أَنْتُمْ تذهبونَ)، و(أَنْتِ تكتبينَ)، و(أَنْتِ تدرسينَ).

س: ماهي الأفعال الخمسة؟

ج: الأفعال الخمسة هي: (يَفْعَلَانِ)، و(تَفْعَلَانِ)، و(يَفْعَلُونَ) و(تَفْعَلُونَ) و(تَفْعَلِينَ).

س: في كم موضع تكون الفتحة علامةً على النصب؟

ج: في ثلاثة مواضع: ١- الاسم المفرد. ٢- جمع التكرير. ٣- الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب.

س: مثّل للاسم المفرد المنصوب بأربعة أمثلة: أحدها للاسم المفرد المذكر المنصوب بالفتحة الظاهرة، وثانيها للاسم المفرد المذكر المنصوب بفتحة مقدرة، وثالثها للاسم المفرد المؤنث المنصوب بالفتحة الظاهرة، ورابعها للاسم المفرد المؤنث المنصوب بالفتحة المقدرة.

ج: (رَأَيْتُ زَيْدًا)، و(رَأَيْتُ عَيْسَى)، و(رَأَيْتُ هَذَا)، و(رَأَيْتُ هُدى).

س: مثّل لجمع التكرير المنصوب بأربعة أمثلة مختلفة.

ج: (جالستُ الطُّلابَ)، و(أمرتُ النِّساءَ بأن يلتزمْنَ الحِجَابَ لله)، و(نصحتُ الأَيَّامِي بِالصَّبْرِ والعَفَافِ)، و(بات الشرطيُّ يجلدُ السُّكَّارِي).

س: متى يُنْصَبُ الفعل المضارع بالفتحة؟

ج: يُنْصَبُ الفعل المضارع بالفتحة إذا سبقه حرفٌ ناصب ولم يتصل بآخره (ألف الاثنين)، ولا (واو الجماعة)، ولا (ياء المخاطبة)، ولا (نون التوكيد)، ولا (نون الإناث).

س: مثلٌ للفعل المضارع المنصوب بمثالين مختلفين.

ج: (لَنْ يَذْهَبَ)، و(لَنْ يَخْرُجَ).

س: بماذا يُنْصَبُ الفعل المضارع الذي اتصل به (ألف

اثنين)؟

ج: ينصب الفعل المضارع بحذف النون إذا اتصل به (ألف الاثنين)، مثال ذلك: (لَنْ يَذْهَبَا).

س: إذا اتصل بآخر الفعل المضارع المسبوق بناصبٍ (نُونُ

توكيد) فما حكمه؟

ج: يكون حكمه مبنيًا، نحو: (لَنْ تَذَهَبْنَ)، و(لَنْ تَذَهَبْنَ).

س: مَثَلٌ للفعل المضارع الذي اتصل بآخره (نون النسوة) وَسَبَقَهُ ناصِبٌ مع بيان حكمه.

ج: (لَنْ تَذَهَبْنَ)، وحكمه أنه مبنيٌّ على السكون.

س: في كم موضع تنوب الألف عن الفتحة؟

ج: تنوب الألف عن الفتحة في موضع واحد فقط، وهو الأسماء الخمسة.

س: مَثَلٌ للأسماء الخمسة في حال النصب بأربعة أمثلة.

ج: (أَطْعَ أَبَاكَ وَأَخَاكَ)، و(احْتَرِمَ ذَا الْعِلْمِ وَامْسِكْ فَاكْ مِنْهُ إِنْ زَلَّ).

س: متى تكون الكسرة علامةً على النصب؟

ج: تكون الكسرة علامة على النصب في جمع المؤنث السالم، مثاله: (إِنَّ الْفَتَيَاتِ حَافِظَاتُ دُرُوسِهِنَّ).

س: متى تكون الياء علامةً للنصب؟

ج: تكون الياء علامة للنصب في التثنية، والجمع، مثاله: (مُسَلِّمِينَ)، و(مُسَلِّمِينَ)؛ الأولى ياء ساكنة مفتوح ما قبلها، والأخرى ياء ساكنة مكسور ما قبلها.

س: في كم موضع يكون حذف النون علامة للنصب؟

ج: يكون حذف النون علامة للنصب في موضع واحد فقط، وهو الأفعال الخمسة.

س: مثل لجمع المؤنث المنصوب بمثالين، وأعرب واحداً منهما.

ج: (رَأَيْتُ الْهِنْدَاتِ)، و(اشْتَرَيْتُ الْبَقَرَاتِ). **وإعرابه:** (اشْتَرَيْتُ): فعل وفاعل، (البَقَرَاتِ): مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

س: مثل للأفعال الخمسة المنصوبة بثلاثة أمثلة، وأعرب واحداً منها.

ج: (لَنْ تَضْرِبَا)، و(لَنْ تَضْرِبُوَا)، و(لَنْ تَضْرِبِي). **وإعرابه:** (لن): حرف نفي ونصب واستقبال، (تَضْرِبِي): فعل مضارع

منصوب بـ(لن)، وعلامة نصبه حذف النون، و(الياء): ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

س: مَثَلٌ لجمع المذكر السالم المنصوب بمثالين.

ج: (رَأَيْتُ الْمُسْلِمِينَ)، و(ضَرَبْتُ الْمُجْرِمِينَ).

س: مَثَلٌ لجمع المذكر السالم المرفوع بمثالين.

ج: (جَاءَ مُسْلِمُو أُورُشَلَا)، و(قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ الْيَهُودَ لِلَّهِ لَا لِلْأَرْضِ).

س: مَثَلٌ لِلْمُثَنَّى المنصوب بمثالين.

ج: (رَأَيْتُ الْهِنْدِيَّيْنِ)، و(لَقِيتُ الْغُلَامَيْنِ الْمُؤَدَّبَيْنِ).

س: مَثَلٌ لِلْمُثَنَّى المرفوع بمثالين.

ج: (جَاءَ الْقَاضِيَانِ)، و(تَضَارَبَ الْوُلَدَانِ).

س: مَثَلٌ لِلأفعال الخمسة المرفوعة بمثالين.

ج: (الْمَحْمَدَانِ يَدْرُسَانِ)، و(الطَّلَابُ يَطْلُبُونَ الْعِلْمَ).

س: ما هي المواضع التي تدلُّ الكسرة فيها على خفض الاسم؟

ج: ١- الاسم المفرد المنصرف. ٢- جمع التكسير المنصرف. ٣- جمع المؤنث السالم.

س: ما معنى كون الاسم مفردًا منصرفًا؟

ج: أي يقبل التنوين والكسرة على آخره.

س: ما معنى كونه جمع تكسير منصرفًا؟

ج: أي يقبل التنوين في آخره.

س: مثِّل للاسم المفرد المنصرف المجرور بأربعة أمثلة،

وكذلك لجمع التكسير المنصرف المجرور.

ج: (مررتُ بخالدٍ)، و(سلمتُ على سعدٍ)، و(رأيتُ عبدَ

العزیز في المسجدِ)، و(خرجتُ إلى العملِ)، و(مررتُ بالدُّعَاةِ

إلى اللهِ)، و(أنفقتُ على الفقراءِ)، و(عطفْتُ على المساكينِ)،

و(رضيَ اللهُ عن الصَّحابةِ أجمعينَ).

س: مثل لجمع المؤنث السالم المجرور بمثاليين.

ج: (أرسلتُ الكتبَ إلى الطَّالِبَاتِ)، و(أنفقتُ على المجتهدات).

س: ما هي المواضع التي تكون الياءُ فيها علامة على خفض الاسم؟

ج: تكون الياء علامة على الخفض في: الأسماء الخمسة، والتثنية، والجمع.

س: ما الفرقُ بين المُثَنَّى وجمع المذكر في حال الخفض؟

ج: الفرقُ بين (المثنى)، و(الجمع) في حال الخفض: أن الياء في المثنى يكون ما قبلها مفتوحًا ويكون ما بعدها مكسورًا، خلافًا للجمع؛ فتكون الياء مكسورًا ما قبلها مفتوحًا ما بعدها.

س: مثل للمُثَنَّى المخفوض بثلاثة أمثلة، ومثل لجمع المذكر المخفوض بثلاثة أمثلة أيضًا.

ج: (مررتُ بالزَيْدَيْنِ والغُلَامَيْنِ واليَتِيمَيْنِ)، و(أنفقتُ على المُجَاهِدِينَ والغَارِمِينَ والعَامِلِينَ عَلَى الصَّدَقَاتِ).

س: مثلّ للأسماء الخمسة بثلاثة أمثلة يكون الاسم في كل واحد منها مخفوضاً.

ج: (مررتُ بأبيك وأخيك وحميك).

س: ما هي المواضع التي تكون الفتحة فيها علامةً على خفض الاسم؟

ج: تكون الفتحة علامةً للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

س: ما معنى كون الاسم لا ينصرف؟

ج: أي: لا يقبل التنوين ولا الجر بالكسرة.

س: ما هو الاسم الذي لا ينصرف؟

ج: هو الذي أشبه الفعل في وجود علتين فرعيتين، إحداهما ترجع إلى اللفظ، والأخرى إلى المعنى.

س: ما هي العلل التي ترجع إلى المعنى؟

ج: العلل التي ترجع إلى المعنى هي: العلمية والوصفية.

س: ما هي العلل التي ترجع إلى اللفظ؟

ج: العلل التي ترجع إلى اللفظ سِتٌّ، وهي: ١- التأنيث بغير ألف. ٢- العجمة. ٣- التركيب. ٤- زيادة الألف والنون. ٥- وزن الفعل. ٦- العدل.

س: كم عِلَّةٌ من العلل اللفظية توجد مع الوصفية؟

ج: ثلاث، وهي: ١- وزن الفعل. ٢- زيادة الألف والنون. ٣- العدل.

س: كم عِلَّةٌ من العلل اللفظية توجد مع العَلَمِيَّة؟

ج: واحدة من العلل الست المتقدمة، كـ(التأنيث بغير ألف)، وغيرها كما تقدم.

س: ما هما العِلَّتَانِ اللَّتَانِ تقوم الواحدة منهما مقام علتين؟

ج: صيغة منتهى الجموع، والتأنيث بالألف مقصوراً كان أو ممدوداً.

س: مثلُ لاسم لا ينصرف لوجود العَلَمِيَّةِ والعدل، والوصفية والعدل، والعَلَمِيَّةِ وزيادة الألف والنون، والوصفية وزيادة الألف والنون، والعَلَمِيَّةِ والتأنيث، والوصفية ووزن الفعل، والعَلَمِيَّةِ والعُجْمَةِ.

ج: (سَلَّمْتُ على عمرَ)، و(مررتُ بالقومِ مَثْنَى مَثْنَى)، و(سَلَّمْتُ على عُثْمَانَ)، و(مررتُ بريَّانَ)، و(مررتُ بفاطمة)، و(مَرَرْتُ بِأَعْلَمَ مِنْ زَيْدٍ)، و(مررتُ بإبراهيمَ).

س: ما هي علامات الجزم؟

ج: للجزم علامتان: ١- السكون. ٢- الحذف.

س: في كم موضع يكون السُّكون علامةً للجزم؟

ج: يكون السكون علامةً للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

س: في كم موضع يكون الحذف علامةً على الجزم؟

ج: يكون الحذف علامةً على الجزم في موضعين: في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة.

س: ما هو الفعل الصحيح الآخر؟

ج: هو الذي ليس آخره حرف من حروف العلة.

س: مثل للفعل الصحيح الآخر عشرة أمثلة.

ج: (لَمْ يَأْكُلْ زَيْدٌ الطَّعَامَ)، و(لَمْ تَشْرَبْ هِنْدُ الشَّرَابَ)، و(أَلَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا؟)، و(لَمْ تَضْرِبْ هِنْدُ أَخْتَهَا)، و(لَمْ يَطْلُبْ مُوسَى الْعِلْمَ)، و(أَلَمْ تَطْلُبْ لَيْلَى الْعِلْمَ؟)، و(أَلَمْ يُسَافِرْ بَعْدُ؟)، و(أَلَمْ يَنْزِلْ بَعْدُ؟)، و(أَلَمْ أَحْسَنْ إِلَيْكَ؟)، و(مَا تَأْكُلُ أَكُلَ).

س: ما هو الفعل المعتل الآخر؟

ج: هو الذي آخره حرف من حروف العلة التي هي: (الألف، والواو، والياء).

س: مثل للفعل المعتل الذي آخره (ألف) بخمسة أمثلة، وكذلك الفعل الذي آخره (واو).

ج: (يَسْعَى عَلَيَّ إِلَى الْمَجْدِ)، و(يَرْضَى زَيْدٌ بِقِسْمَةِ اللَّهِ)، و(سَيَقَى زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ)، و(يَخْشَى عَمْرُو رَبَّهُ)، و(يُنْأَى زَيْدٌ عَنِ الْمَعَاصِي خَوْفَ الْإِبْتِلَاءِ)، و(يَدْعُو مُحَمَّدٌ النَّاسَ إِلَى

الصَّلَاةَ)، و(يَرْجُو زَيْدٌ رَبَّهُ)، و(يَدْعُو الْوَالِدُ لِابْنَائِهِ فِي الصَّلَاةِ)،
و(سَتَمُو الشَّجَرَةَ بِإِذْنِ اللَّهِ)، و(يَسْمُو الْكَرِيمُ إِلَى الْمَعَالِي).

س: مَثَلٌ لِلْفِعْلِ الَّذِي آخِرُهُ (يَاءٌ) بِمِثَالَيْنِ.

ج: (يَقْضِي زَيْدٌ وَاجِبَهُ)، و(تَعْصِي هِنْدٌ هَوَاهَا).

س: مَا هِيَ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ؟

ج: الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ - وتسمى بـ (الأمثلة الخمسة) - هي:
(يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ).

س: بِمَاذَا تُجْزَمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ؟

ج: تُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ.

س: مَثَلٌ لِلْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمَجْزُومَةِ بِخَمْسَةِ أَمْثَلَةٍ.

ج: (لَمْ يَدْرُسَا)، و(لَمْ تَأْكُلَا)، و(أَلَمْ يَدْرُسُوا؟)، و(لَمْ
تَذْهَبُوا)، و(أَلَمْ تَكْتُبِي؟).

س: أَعْرَبِ الْمَثَلَ الْآتِيَةَ: (لَمْ يَذْهَبْ مُحَمَّدٌ. وَلَمْ يَرْجِعْ عَلِيٌّ. وَلَمْ
تَكْتُبِ الدَّرْسَ).

ج: لَمْ يَذْهَبَ مُحَمَّدٌ: لم: حرف نفي وجزم وقلب، يذهب: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه السكون، محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **لَمْ يَرْجُ عَلِيٌّ:** لم: حرف نفي وجزم وقلب، يَرْجُ: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الواو، عليٌّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **لَمْ تَكْتُبَا الدَّرْسَ:** لم: حرف نفي وجزم وقلب، تَكْتُبَا: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، وعلامة جزمه حذف النون، وألف الاثنين: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، الدَّرْسَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

س: إلى كم قسم تنقسم المعربات؟

ج: تنقسم المعربات إلى قسمين: قسم يعرب بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.

س: ما هي المعربات التي تُعَرَّب بالحركات؟

ج: المعربات التي تعرب بالحركات أربعة: ١- الاسم المفرد. ٢- جمع التكسير. ٣- جمع المؤنث السالم. ٤- الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

س: ما هي المعربات التي تُعرب بالحروف؟

ج: المعربات التي تعرب بالحروف أربعة: ١- التثنية. ٢- جمع المذكر السالم. ٣- الأسماء الخمسة. ٤- الأمثلة الخمسة، وهي: (يفعلان، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون، وتفعلين).

س: مثّل للاسم المفرد في حالة الرفع والنصب والخفض، ومثّل لجمع التكسير كذلك.

ج: (جَاءَ زَيْدٌ)، و(رَأَيْتُ مُحَمَّدًا)، و(مَرَرْتُ بِهِنْدٍ). و(جَاءَ رِجَالٌ)، و(أَكْرَمْتُ رِجَالًا)، و(مَرَرْتُ بِرِجَالٍ).

س: بماذا يُنصب جمع المؤنث السالم؟

ج: يُنصب جمع المؤنث السالم بالكسرة نيابة عن الفتحة، مثاله: (رَأَيْتُ الْمُؤْمِنَاتِ).

س: مثّل لجمع المؤنث السّالم في حالة النصب والرفع والخفض؟

ج: (رَأَيْتُ الْمُسْلِمَاتِ)، و(جَاءَ الْمُسْلِمَاتُ)، و(مَرَرْتُ بِالْمُسْلِمَاتِ).

س: بماذا يُخفض الاسم الذي لا ينصرف؟

ج: يُخفض الاسم الذي لا ينصرف بالفتحة، مثاله: (مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ).

س: مثّل للاسم الذي لا ينصرف في حالة الخفض والرفع والنصب.

ج: (مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ)، و(جَاءَ إِبْرَاهِيمُ)، و(ضَرَبْتُ إِبْرَاهِيمَ).

س: بماذا يُجزم الفعل المضارع المعتل الآخر؟

ج: يُجزمُ الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف آخره، مثاله: (لَمْ يَدْعُ زَيْدٌ أَحَدًا).

س: مثّل للمضارع المعتل في حالة الجزم.

ج: (لَمْ يَسْعَ زَيْدٌ إِلَى الْمَجْدِ)، و(لَمْ يَقْضِ الْقَاضِي بِالْحَقِّ)،
و(لَمْ يَدْعُ زَيْدٌ لِلْفَسَادِ).

س: ما هي المعربات التي تُعَرَّب بالحروف؟

ج: المعربات بالحروف أربعة أنواع: التثنية، والجمع،
والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة،

س: بماذا يُرْفَع الْمُثَنَّى؟ وبماذا يُنْصَب ويُخَفَض؟ وبماذا
يُرْفَع جمع المذكر السالم؟ وبماذا ينصب ويخفض؟

ج: يرفع (المثنى) بالألِف، وينصب ويخفض بالياء، ويرفع
(الجمع) بالواو، وينصب ويخفض بالياء.

س: مَثَلٌ لِلْمُثَنَّى فِي حَالَةِ الرفع والنصب والخفض، ومَثَلٌ
لجمع المذكر السالم كذلك.

ج: (جَاءَ الزَّيْدَانِ)، و(رَأَيْتُ الزَّيْدَيْنِ)، و(مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ).
و(جَاءَ الزَّيْدُونَ)، و(رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ)، و(مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ).

س: بماذا تُرْفَع الأسماء الخمسة؟ وبماذا تُنْصَب؟ وبماذا
تُخَفَض؟

ج: ترفع الأسماء الخمسة بالواو، وتنصب بالالف، وتخفّض بالياء.

س: مثّل للأسماء الخمسة في حالة الرفع والنصب، ومثّل للأفعال الخمسة في أحوالها الثلاثة.

ج: (جاء أبوك)، و(رأيتُ أباك). و(الزّيدانِ يقومانِ)، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ [البقرة: ٢٤].



الباب الرابع: الأفعال وأنواعها



س: إلى كم قسم ينقسم الفعل؟

ج: ينقسم إلى ثلاثة أقسام: ماضٍ، ومضارع، وأمر.

س: ما هو الفعل الماضي؟

ج: هو ما يدل على حصول شيء قبل زمن التكلم.

س: ما هو الفعل المضارع؟

ج: هو ما دل على حصول شيء في زمن التكلم أو بعده.

س: ما هو فعل الأمر؟

ج: هو ما يطلب به حصول شيء بعد زمن التكلم.

س: مثل لكل قسم من أقسام الفعل بخمسة أمثلة.

ج: (أَكَلَ زَيْدُ الطَّعَامَ)، و(قَرَأَ زَيْدُ الْقُرْآنَ)، و(أَكَلْتُ هِنْدُ

اللَحْمَ)، و(قَرَأْتُ هِنْدُ الْحَدِيثَ)، و(صَلَّى زَيْدُ الظُّهْرَ فِي جَمَاعَةٍ).

و(يَشْرَبُ زَيْدُ الْمَاءِ)، و(يَأْكُلُ عَمْرُو الْخُبْزِ) و(تُصَلِّي هِنْدُ الْفَجْرَ)، و(تَذْهَبُ لَيْلَى إِلَى السُّوقِ)، و(تَحْجُّ لَيْلَى الْبَيْتَ الْحَرَامَ). و(أَشْرَبَ الْحَلِيبَ)، و(كُلَّ التَّمْرَ)، و(صَلَّ الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ)، و(اقْرَأَ الْقُرْآنَ)، و(اطْلُبَ الْعِلْمَ النَّافِعَ).

س: متى يكون الفعل الماضي مبنياً على الفتح الظاهر؟

ج: يكون الفعل الماضي مبنياً على الفتح الظاهر إذا لم يتصل به ضمائر الرفع المتحركة، أو (واو الجماعة).

س: مثل لكل موضع يُبنى فيه الفعل الماضي على الفتح الظاهر بمثالين.

ج: (سَافَرَ زَيْدٌ)، و(سَافَرَتْ زَيْنَبُ)، و(رَضِيَ اللَّهُ عَنْ الْمُؤْمِنِينَ)، و(بَدَّوْ زَيْدٌ)، و(الرَّيْدَانِ قَالَا خَيْرًا).

س: متى يكون الفعل الماضي مبنياً على فتح مُقَدَّر؟

ج: يكون الفعل الماضي مبنياً على فتح مقدر في أحد أحواله الثلاثة: ١- التَّعْذُر. ٢- الْمُنَاسَبَةُ. ٣- الثَّقُل.

س: مثل لكل موضع يُبنى فيه الفعل الماضي على فتح مُقدَّرٍ
بمثالين، وبَيِّن سبب التقدير فيهما.

ج: ١- التعذر، نحو: (سَعَى زَيْدٌ لِلصُّلْحِ بَيْنَ النَّاسِ)،
(وَحَمَى زَيْدٌ عِرْضَهُ). **٢- المناسبة، نحو:** (الطُّلَّابُ كَتَبُوا
دُرُوسَهُمْ)، و(المُسْلِمُونَ قَامُوا بِوَاجِبِهِمْ). **٣- دفع كراهة توالي**
أربع متحركات، نحو: (أَكْتَبْتُ الدَّرْسَ؟)، و(هَلْ كَتَبَنَ
دُرُوسَهُنَّ؟) ^(١).

س: متى يكون فعل الأمر مبنيًا على السكون الظاهر؟

ج: يكون فعل الأمر مبنيًا على السكون الظاهر إذا كان
صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، أو اتصل به نون الإناث، نحو:
(اكتبْ)، و(اكتبْنَ).

(١) وهذا مذهب الكوفيين وفيه تكلف، والصواب ما عليه البصريون، وهو:
أنَّ الماضي إذا اتصل به (واو الجماعة)، بُني على الضم، وإذا اتصل به
ضمائر الرفع المتحركة، أو (نون الإناث)، بُني على السكون. انظر
كتابنا: "فتح ربِّ البرية بشرح متن الأجرومية" ص (٦٤).

س: مثل لكل موضع يبنى فيه فعل الأمر على السكون الظاهر
بمثالين.

ج: (اذْهَبْ)، و(ادْرُسْ)، و(اذْهَبْنَ)، و(ادْرُسْنَ).

س: متى يبنى الفعل الأمر على سكون مُقدَّر؟ مثل لذلك
بمثالين.

ج: يبنى فعل الأمر على سكون مُقدَّر إذا اتصل به نوني
التّوكيد الثقيلة والخفيفة، وهو قول الكوفيين، خلافا للبصريين؛
فإنهم يبنونه على الفتح - وهو الصواب - نحو: (اضْرِبْنَ)
و(اضْرِبَنَّ).

س: متى يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة؟ ومتى يبنى
على حذف النون؟ مع التمثيل.

ج: يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان مضارعه
معتل الآخر ك(ادْعُ)، ويبنى على حذف النون إذا كان مضارعه
من الأمثلة الخمسة، ك(اذْهَبَا).

س: ما علامة الفعل المضارع؟

ج: علامة الفعل المضارع أن يكون في أوله حرف زائد من أربعة أحرف، يجمعها قولك: (أنت)، (نأيت)، ونحو ذلك.

س: ما هي المعاني التي تأتي لها همزة المضارعة؟ وما هي المعاني التي تأتي لها نون المضارعة؟

ج: المعاني التي تأتي لها همزة المضارعة هي: دلالتها على أن المتكلم واحد، ك(أذهب). والمعاني التي تأتي لها نون المضارعة هي: دلالتها على أن المتكلمين جماعة، أو واحدٌ معظمٌ لنفسه، ك(نذهب).

س: ما حكم الفعل المضارع؟ متى يبنى الفعل المضارع على الفتح؟ ومتى يبنى على السكون؟ ومتى يكون مرفوعاً؟

ج: حكم الفعل المضارع أنه معرب مالم تتصل به نون التوكيد ثقيلة كانت أم خفيفة، أو نون الإناث. ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد، نحو: (ليسجنن). ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون الإناث، نحو: (النساء يُرضعن أولادهن). ويكون مرفوعاً إذا كان معرباً ولم يدخل عليه ناصب أو جازم، نحو: (يفهم محمد).

س: ما هي الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها؟

ج: الأدوات التي تنصب المضارع بنفسها أربعة، وهي: (أن)، ولن، وإذن، وكي).

س: ما معنى (أَنَّ)، وما معنى (لَنْ)، وما معنى (إِذَنْ)، وما معنى (كَي)؟

ج: معنى (أَنَّ): حرف مصدر ونصب واستقبال. ومعنى (لَنْ): حرف نفي ونصب واستقبال. ومعنى (إِذَنْ): حرف جواب وجزاء واستقبال ونصب. ومعنى (كَي): حرف مصدر ونصب.

س: ما الذي يُشترط لنصب المضارع بعد (إِذَنْ) وبعد (كَي)؟

ج: يشترط في نصب المضارع بعد (إِذَنْ) ثلاثة شروط: **الأول:** أن تكون (إِذَنْ) في صدر جملة الجواب. **الثاني:** أن يكون المضارع الواقع بعدها دالاً على الاستقبال. **الثالث:** أن لا يفصل بينها وبين المضارع فاصلٌ غير: القسم، أو النداء، أو (لا) النافية. وأما (كَي)، فيشترط في نصب المضارع بعدها أن تتقدمها لام التعليل لفظاً أو تقديرًا.

س: ما هي الأشياء التي لا يضر الفصلُ بها بين (إِذَنْ) الناصبة والمضارع؟

ج: الْقَسَمُ، وَالنِّدَاءُ، وَ(لَا) النافية.

س: متى تنصب (أَنْ) مضمرة جوازاً؟

ج: تُنْصَبُ (أَنْ) مضمرة جوازاً بعد (لام كي)، ويقال لها: (لام التعليل).

س: متى تنصب (أَنْ) مضمرة وجوباً؟

ج: تُنْصَبُ (أَنْ) مضمرة وجوباً بعد خمسة أحرف، وهي: (لام الجحود، وحتى، والفاء، والواو، وأو).

س: ما ضابط لام الجحود؟

ج: أَنْ تسبق بـ(ما كان) أو (لم يكن).

س: ما معنى (حتى) الناصبة؟

ج: لـ(حتى) الناصبة معنيان: (الغاية، والتعليل).

س: ما هي الأشياء التي يجب أن يسبق واحدٌ منها (فاء السببية) أو (واو المعية)؟ مثل لكل ما تذكره.

ج: الأشياء التي يجب أن تسبق بـ (فاء السببية) أو (واو المعية) النفي، نحو قوله تعالى: ﴿لَا يُفْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾، أو الطلب بأقسامه الثمانية، وهي:

- ١- الأمر: وهو الطلب الصادر من العظيم لمن هو دونه، نحو: (ذَاكِرٌ فَتَنْجَحْ)، أو (وَتَنْجَحْ).
- ٢- الدعاء: وهو الطلب الموجه من الصغير إلى العظيم، نحو: (اللهمَّ اهْدِنِي فاعْمَلْ خَيْرَ) أو (وأعْمَلْ خَيْرَ).
- ٣- النهي: وهو طلب الكف عن عمل ما، نحو: (لا تَلْعَبْ فيضِيعَ أَمْلُكَ) أو (ويُضِيعَ أَمْلُكَ).
- ٤- الاستفهام: ويكون بأداة مبهمة يُستعلم بها عن شيء، نحو: (هَلْ حَفِظْتَ دُرُوسَكَ فَأَسْمَعَهَا لَكَ؟)، أو (وَأَسْمَعَهَا لَكَ).
- ٥- العرض: وهو الطلب برفق، نحو: (أَلَا تَرُورُنَا فَنَكْرِمْكَ)، أو (وَنَكْرِمْكَ).

- ٦- التحضيض: وهو الطلب مع حثٍّ وإزعاجٍ، نحو: (هَلَّا أَدَيْتَ
واجبكَ فَيَشْكُرَكَ أَبُوكَ)، أو (وَيَشْكُرَكَ أَبُوكَ).
٧- التمني: وهو طلب المستحيل أو ما فيه عُسْرٌ، نحو: (كَيْتَ
الشَّبَابِ عَائِدٌ فَاسْتَفِيدَ مِنْهُ)، أو (وَأَسْتَفِيدَ مِنْهُ).
٨- الرجاء: وهو طلبُ الأمر القريب الحصول، نحو: (لَعَلَّ اللَّهَ
يَشْفِينِي فَازْوَركَ)، أو (وَأَزْوَركَ).

س: إلى كم قسم تنقسم الجوازم؟

- ج:** تنقسم الجوازم إلى قسمين: ١- ما يجزم فعلاً واحداً.
٢- ما يجزم فعلين.

س: ما هي الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً؟

- ج:** الجوازم التي تجزم فعلاً واحداً ستة أحرف، وهي: (لم،
ولمّا، وألم، وألّمّا، ولام الأمر والدعاء، و(لا) في النهي
والدعاء)، وكلها حروف بإجماع النحاة.

س: ما هي الجوازم التي تجزم فعلين؟

ج: الجوازم التي تجزم فعلين هي: (إن، ومن، وما، ومهما، وإذما، وأي، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وحيثما، وكيفما، وإذا) في الشعر خاصة).

س: بين الأسماء المتفق على اسميتها، والحروف المتفق على حرفيتها، من الجوازم التي تجزم فعلين.

ج: الأسماء المتفق على اسميتها وتجزم فعلين تسعة، وهي: (من، وما، وأي، ومتى، وأيان، وأين، وأنى، وحيثما، وكيفما). والحرف المتفق على حرفيته واحد، وهو (إن).

س: مثل لكل جازم يجزم فعلاً واحداً بمثالين، ومثل لكل جازم يجزم فعلين بمثال واحد، مبيّناً فيه فعل الشرط وجوابه.

ج: * (لَمْ): وهو حرف نفي وجزم وقلب، نحو: (زيدٌ لَمْ يدرُسْ)، و(خالدٌ لَمْ يعمل شيئاً).

* (لَمَّا): وهو حرف مثل (لم) في النفي والجزم والقلب، نحو قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَنُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات: ١٤]، وكقوله: ﴿لَمَّا يَدْخُلُوا عَذَابٍ﴾ [ص: ٨].

* (أَلَمْ): وهو حرف مثل (لم) زيدت عليه همزة التقرير،

نحو: (زَيْدٌ أَلَمْ يُصَلِّ بَعْدُ؟)، وكقوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ

صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١].

* (أَلَمَّا): وهو (لَمَّا) زيدت عليه الهمزة نحو: (أَلَمَّا أَحْسَنَ

إِلَيْكَ؟)، و(أَلَمَّا تَسْتَفِدْ مِنْ وَقْتِكَ فَتَدْرُسْ).

* (الْأَمْرُ): وهي للأمر، نحو قوله تعالى: ﴿فَلْتَقُمْ طَائِفَةٌ

مِنْهُمْ مَعَكَ﴾ [النساء: ١٠٢]، وقوله ﷺ: «فَلْيُقِلْ خَيْرًا أَوْ

لِيَصْمُتْ»، والدُّعَاءُ، نحو قوله تعالى: ﴿لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾

[الزخرف ٧٧]، ونحو: (يَا أُمَّاهُ لِيَرْزُقْنَا اللَّهُ عِلْمًا نَافِعًا)، والفرق

بينهما: أن الأمر يكون من الأعلى إلى الأدنى، والدعاء عكسه.

* (لَا): وهي للنهي، نحو قوله تعالى: ﴿لَا تَغْلُوا فِي

دِينِكُمْ﴾ [النساء: ١٧١]، وكقوله: ﴿لَا تَقُولُوا رِعْسًا﴾ [البقرة:

١٠٤] والدُّعَاءُ، نحو قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾ [البقرة: ٢٨٦]،

وكقوله: ﴿وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا﴾ [البقرة: ٢٨٦]، والفرق بينهما: أن

النهي يكون من الأعلى إلى الأدنى، والدعاء عكسه.

* (إِنْ): وهو حرف شرط جازم يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو: (إِنْ تَذَكَّرْ تَنْجَحْ).

* (مَنْ): وهي اسم شرط تجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو: (مَنْ يُكْرَمْ جَارُهُ يُحْمَدْ).

* (مَا): وهي اسم شرط تجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو: (مَا تَصْنَعُ تُجْزِبْهُ).

* (أَيُّ): وهو اسم شرط يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قولك: (أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَسْتَفِيدُ مِنْهُ).

* (مَتَى): وهو اسم شرط يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قول الشاعر:

أَنَا ابْنُ جَلَا وَطَّلَاعِ الشَّيَا
مَتَى أَضْعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

* (أَيَّانَ): وهو اسم شرط يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قول الشاعر:

إِذَا النَّعْجَةُ الْأَدْمَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرَةٍ فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ

* (أَيْنَمَا): وهو اسم شرط يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قولك: (أَيْنَمَا تَتَوَجَّهْ تَلَقَّ صَدِيقًا).

* (حَيْثُمَا): وهو اسم شرط يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قول الشاعر:

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرُ لَكَ الدُّهُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

* (كَيْفَمَا): وهو اسم شرط يجزم فعلين، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو: (كَيْفَمَا تَكُنِ الْأُمَّةُ تَكُنِ الْوُلَاةُ).

* (إِذَا): وهي اسم شرط تجزم فعلين في الضرورة الشعرية، ويسمى الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قول الشاعر:

اسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ

* (إِذْمًا): وتجزم فعلين^(١)، ويسمى الأول فعل الشرط،

والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قول الشاعر:

وإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمْرٌ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

* (مَهْمَا): وهي اسم شرط تجزم فعلين، ويسمى الأول فعل

الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، نحو قول الشاعر:

أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ



(١) وقد اختلف فيها، هل هي اسم، أو حرف؟ فالمصنّف على أنها حرف، والأكثر أنها اسم، وإليه تميل النفس؛ لكونها مكوّنة من كلمتين: (إِذْ)، و(مَا)، والحرف لا يكون كذلك.

الباب الخامس: عدد المرفوعات وأمثلةها

س: في كم موضع يكون الاسم مرفوعاً؟

ج: يكون الاسم مرفوعاً في سبعة مواضع، وهي:

الأول: الفاعل. **والثاني:** المفعول الذي لم يسمَّ فاعله، وهو المسمَّى بـ (نائب الفاعل). **والثالث:** المبتدأ. **والرابع:** الخبر. **والخامس:** اسم (كان) وأخواتها. **والسادس:** خبر (إن) وأخواتها. **والسابع:** التابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء: (النعته، والعطف، والتوكيد، والبدل).

س: ما أنواع التوابع؟

ج: أنواع التوابع أربعة: (النعته)، و(العطف)، و(التوكيد)، و(البدل).

س: إذا اجتمع التوكيد وعطف البيان والنعته، فكيف ترتبها؟

ج: وإذا اجتمعت هذه التوابع قُدِّم: (النعته)، ثم (عطف البيان)، ثم (التوكيد).

س: إذا اجتمعت التوابع كلها فما الذي تقدمه منها؟

ج: إذا اجتمعت التوابع، تُقدم (النعته)، ثم (عطف البيان)، ثم (التوكيد)، ثم (البدل)، ثم (عطف النسق)، نحو: (جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ عَلَيَّ نَفْسُهُ صَدِيقُكَ وَأَخُوهُ).

س: مثل للمبتدأ وخبره بمثالين.

ج: (مُحَمَّدٌ مَسَافِرٌ)، و(عَلَيَّ مُجْتَهِدٌ).

س: مثل لكل من اسم (كان) وخبر (إِنَّ) والفاعل ونائبه بمثالين.

ج: (كَانَ إِبْرَاهِيمُ مُجْتَهِدًا)، (أَصْبَحَ الْبَرْدُ شَدِيدًا). و(إِنَّ مُحَمَّدًا فَاضِلٌ)، ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة: ٢٠]. و(حَضَرَ عَلَيٌّ)، و(سَافَرَ مُحَمَّدٌ). و(سُرِقَ الْمَتَاعُ)، و﴿خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾ [الأنبياء: ٣٧].



البَابُ السَّادِسُ: الْفَاعِلُ، وَأَنْوَاعُهُ، وَحُكْمُهُ

س: ما هو الفاعل لغةً واصطلاحاً؟

ج: الفاعل لغةً: هو عبارة عن من أوجد الفعل. **واصطلاحاً:**

هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله.

س: مثل للفاعل الصريح بمثالين، وللفاعل المؤول بالصريح

بمثالين أيضاً.

ج: ﴿قَالَ نُوحٌ﴾ [نوح: ٢١]، و ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾، [البقرة: ١٢٧]

و ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ [العنكبوت: ٥١]، و ﴿يُعْجِبُنِي مَا صَنَعْتَ﴾.

س: مثل للفاعل المرفوع باسم فعلٍ بمثالين، وللفاعل

المرفوع باسم فاعلٍ بمثالين أيضاً.

ج: (هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ)، و (شَتَّانَ زَيْدٌ وَعَمْرُو)، و (أَقَادِمُ أَبُوكَ)،

و (أَقَاعِدُ أَخُوكَ).

س: إلى كم قسم ينقسم الفاعل؟

ج: ينقسم الفاعل إلى قسمين: ظاهر ومضمر.

س: ما هو الظَّاهر؟ ما هو المضمر؟

ج: الفاعل الظاهر: هو الذي يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة. **والمضمر:** هو ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة.

س: إلى كم قسم ينقسم المضمر؟

ج: ينقسم المضمر إلى ثلاثة أقسام: متكلم، ومخاطب، وغائب.

س: على كم نوع يتنوع الضمير المتَّصل؟ مثل لكل نوع مِنْ أنواع الضمير المتَّصل بمثالين.

ج: يتنوع الضمير المتصل على اثني عشر نوعًا، وهي:

* ضمير المتكلم الواحد مطلقًا، نحو: (ضَرَبْتُ، وَحَفِظْتُ).

* وضمير المتكلم الواحد المعظم نفسه أو معه غيره، نحو: (صَلَّيْنَا، وَتَعَلَّمْنَا).

* وضمير المخاطب الواحد المذكّر، نحو: (ضَرَبْتُ،
وَاجْتَهَدْتُ).

* وضمير المخاطبة الواحدة المؤنثة، نحو: (ضَرَبْتُ،
وَحَفِظْتُ).

* وضمير المخاطبين الاثنين مذكّرَيْن أو مؤنّثَيْن، نحو:
(ضَرَبْتُمَا، وَحَفِظْتُمَا).

* وضمير المخاطبين من جمع الذكور، نحو: (ضَرَبْتُمْ،
وَحَفِظْتُمْ).

* وضمير المخاطبات من جمع المؤنثات، نحو: (ضَرَبْتُنَّ،
وَحَفِظْتُنَّ).

* وضمير الواحد المذكّر الغائب: (صَلَّى، وَطَلَبَ)، في نحو
قولك: (مُحَمَّدٌ صَلَّى وَطَلَبَ الْعِلْمَ فِي الْمَسْجِدِ).

* وضمير الواحدة المؤنثة الغائبة: (أَكَلْتُ، وَشَرِبْتُ)، في
نحو قولك: (هِنْدٌ أَكَلَتْ وَشَرِبَتْ فِي بَيْتِ أُخْتِهَا).

* وضمير الاثنين الغائبين مُذَكَّرَيْنِ كَانَا أَوْ مُؤَنَّثَيْنِ: (أَكَلَا، وَشَرَبَا)، في نحو قولك: (المُحَمَّدَانِ أَكَلَا وَشَرَبَا فِي بَيْتِ جَارِهِمَا)، و(أَكَلْنَا، وَشَرَبْنَا)، في نحو قولك: (البِتْنَانِ أَكَلْنَا وَشَرَبْنَا فِي بَيْتِ أُخْتِهِمَا).

* وضمير الغائبين مِنْ جَمْعِ الذَّكَورِ: (هَجَمُوا، وَضَرَبُوا)، في نحو قولك: (الرَّجَالُ هَجَمُوا وَضَرَبُوا أَعْدَاءَهُمْ).

* وضمير الغائبات مِنْ جَمْعِ الْإِنَاثِ: (حَفِظْنَ، وَعَلَّمْنَ)، في نحو قولك: (الْفَتَيَاتُ حَفِظْنَ وَعَلَّمْنَ أَخَوَاتِهِنَّ).

س: ما هو الضمير المتصل؟ ما هو الضمير المنفصل؟

ج: **الضمير المتصل:** هو الذي لا يبتدأ به الكلام ولا يقع بعد (إلا) اختيارًا. **والضمير المنفصل:** هو الذي يبتدأ به الكلام ويقع بعد (إلا) اختيارًا.

س: مثل للضمير المنفصل الواقع فاعلاً باثني عشر مثالاً متنوعة، وبَيِّنْ ما يدلُّ عليه الضمير في كُلِّ منها.

ج: * (مَا دَرَسَ إِلَّا أَنَا) (فَأَنَا) ضمير متكلم مفرد مطلقاً.

* (مَا دَرَسَ إِلَّا نَحْنُ)، ف(نَحْنُ): ضمير متكلّم معظّم نفسه أو معه غيره.

* (مَا ضَرَبَنِي إِلَّا أَنْتَ)، ف(أَنْتَ): ضمير مخاطب مفرد مذكر.

* (مَا زَارَنَا إِلَّا أَنْتِ)، ف(أَنْتِ): ضمير مخاطبة مفردة مؤنثة.

* (مَا كَتَبَ إِلَّا أَنْتُمَا)، ف(أَنْتُمَا): ضمير المخاطبين مطلقاً.

* (مَا حَارَبَ السُّنَّةَ إِلَّا أَنْتُمْ مَعْشَرَ أَهْلِ الْبِدْعِ وَالضَّلَالِ)، ف(أَنْتُمْ): ضمير لجمع من المخاطبين.

* (مَا حَفِظَ الْمَثَنَ إِلَّا أَنْتَنَ)، ف(أَنْتَنَ): ضمير مخاطب لجمع من الإناث.

* (مَا خَدَمَ الرَّفْضَ فِي الْيَمَنِ إِلَّا هُوَ، مُحَمَّدَ الرَّيْمِيِّ)، ف(هُوَ): ضمير لمفرد غائب.

* (مَا رَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَّا هِيَ)، ف(هِيَ): ضمير لمفردة مؤنثة غائبة.

* (مَا نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ إِلَّا هُمَا)، ف(هُمَا): ضمير الغائب للمثنى مطلقاً.

* (مَا حَارَبَ الرَّافِضَةَ إِلَّا هُمْ حُرَّاسُ الْعَقِيدَةِ)، ف(هُم): ضمير لجمع الذكور الغائبين.

* (مَا فَازَ الْيَوْمَ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا هُنَّ نِسَاءُ السُّنَّةِ)، فَتَشَبَّهْنَ مَعْشَرَ الشَّبَابِ، ف(هُنَّ): ضمير غائب لجمع من الإناث.

س: أعرب الجمل الآتية: (كُتِبَ مُحَمَّدٌ دَرَسَهُ)، (اشْتَرَى عَلِيٌّ ضَيْعَةً)، ﴿يَقُومَنَّ أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾ [الأحقاف: ٣١]، ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ﴾ [فصلت: ٤٦].

ج: كُتِبَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، **مُحَمَّدٌ:** فاعل مرفوع، وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره، **دَرَسَ:** مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، **والهاء:** مضاف إليه.

اشترى: فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر، **عليّ:** فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، **ضيعةً:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

يا: حرف نداء، **قوم:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و**نا:** ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، **أجيبوا:** فعل أمر مبني على حذف النون، و**واو الجماعة:** ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، **داعي:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف، **الله:** لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

مَنْ: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، **عَمِلَ:** فعل ماضٍ، وهو فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)، **صَالِحًا:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، **فَلِنَفْسِهِ:** الفاء: رابطة لجواب الشرط، و**اللام:** حرف جر، **نفسه:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف، و**الهاء:** ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.



الباب السابع: النَّائِبُ عَنِ الْفَاعِلِ وَأَقْسَامُهُ

س: ما هو نائب الفاعل؟ هل تعرف له اسمًا آخر؟

ج: نائب الفاعل: هو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله، ويسمى بـ (المفعول الذي لم يسمَّ فاعله).

س: ما الذي تعمله في الفعل عند إسناده للنائب عن الفاعل؟

ج: أُغَيِّرَ صيغة الفعل، أي: أضمت أول الماضي وأكسر ما قبل آخره، وأضمت أول المضارع وأفتح ما قبل آخره، مثاله: (ضَرَبَ)، و(يُضَرِّبُ).

س: ما الذي تفعله في المفعول إذا أقمته مقام الفاعل؟

ج: إذا أقمت المفعول به مقام الفاعل وجب عليَّ رفعه وتغيير صيغة فعله، نحو: (ضَرَبَ زَيْدٌ)، و(يُضَرِّبُ زَيْدٌ).

س: مثل بثلاثة أمثلة لنائب الفاعل الظاهر.

ج: (ضَرَبَ زَيْدٌ)، و(يُضَرِّبُ زَيْدٌ)، و(أَكْرَمَ عمرو).



الباب الثامن: المبتدأ والخبر وأقسامهما

س: ما هو المبتدأ؟ ما هو الخبر؟

ج: المبتدأ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية،
نحو: (أَنَا قَائِمٌ). **والخبر:** هو الجزأ الذي تتم به مع المبتدأ فائدة،
نحو: (الزَيْدُونَ قَائِمُونَ).

س: إلى كم قسم ينقسم المبتدأ؟

ج: ينقسم المبتدأ إلى قسمين: ظاهر، ومضمر.

س: مثل للمبتدأ الظاهر، مثل للمبتدأ المضمر.

ج: (زَيْدٌ قَائِمٌ)، (نَحْنُ قَائِمُونَ).

س: إلى كم قسم ينقسم المضمر الذي يقع مبتدأً؟

ج: ينقسم إلى اثني عشر نوعاً، وهي (أَنَا) وأخواته، تقول:
(أَنَا مُسْلِمٌ)، و(نَحْنُ مُسْلِمُونَ)، ونحو ذلك.

س: إلى كم قسم ينقسم الخبر الجملة؟

ج: ينقسم الخبر الجملة إلى قسمين: **جملة اسمية**، نحو: (زَيْدٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ)، و**جملة فعلية**، نحو: (زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ).

س: إلى كم قسم ينقسم الخبر شبه الجملة؟

ج: ينقسم الخبر شبه الجملة إلى قسمين: **جار ومجرور**، نحو: (زَيْدٌ فِي الدَّارِ)، و**ظرف**، نحو: (زَيْدٌ عِنْدَكَ).

س: ما الذي يربط الخبر الجملة بالمبتدأ؟

ج: **الضمير**، نحو: (زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ)، و**اسم الإشارة**، نحو: (مُحَمَّدٌ هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ).

س: في أي شيء تجب مطابقة الخبر للمبتدأ؟

ج: تجب مطابقة الخبر للمبتدأ في: **الإفراد**، و**التثنية**، و**الجمع**، و**التذكير**، و**التأنيث**، نحو: (زَيْدٌ قَائِمٌ)، و(هِنَّدٌ قَائِمَةٌ).

س: مثل لكل نوع من أنواع الخبر بمثالين.

ج: (مُحَمَّدٌ قَائِمٌ)، و(زَيْدٌ طَالِبٌ). و(عَلِيٌّ فِي الْمَسْجِدِ)،
و(زَيْدٌ فِي الدَّارِ). و(الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ)، و(الْكُرْسِيُّ تَحْتَ
الطَّاوَلَةِ). و(مُحَمَّدٌ سَافِرٌ أَبْوهُ)، و(مُحَمَّدٌ يُضْرَبُ غُلَامُهُ).
و(مُحَمَّدٌ أَبْوهُ كَرِيمٌ)، و(هِنْدٌ جَارِيَتُهَا ذَاهِبَةٌ).



الباب التاسع: نَوَاسِخُ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

س: إلى كم قسم تنقسم النواسخ؟

ج: تنقسم النواسخ إلى ثلاثة أقسام: ١- (كان) وأخواتها.
٢- (إنَّ) وأخواتها. ٣- (ظَنَّ) وأخواتها.

س: ما الذي عمله (كان) وأخواتها؟

ج: ترفع الاسم وتنصب الخبر.

س: إلى كم قسم تنقسم أخوات (كان) من جهة العمل؟
وإلى كم قسم تنقسم من جهة التصرف؟

ج: تنقسم أخوات (كان) من جهة العمل إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ما يرفع الاسم وينصب الخبر، بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية عليه، وهو فعل واحد، وهو (دَامَ).

والقسم الثاني: ما يعمل هذا العمل بشرط أن يتقدم عليه نفْيٌ، أو استفهامٌ، أو نهْيٌ، وهو أربعة أفعال، وهي: (زَالَ)، و(انْفَكَ)، و(فَتِيَ)،

و(برَح).

والقسم الثالث: ما يعمل هذا العمل بغير شرط، وهو ثمانية أفعال، وهي: (كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ).

ومن حيث التصرف أيضًا إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول: ما يتصرف في الفعلية تصرفًا كاملاً، بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، وهو سبعة أفعال، وهي: (كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ).

والقسم الثاني: ما يتصرف في الفعلية تصرفًا ناقصًا في قول الأكثرين، بمعنى أنه يأتي منه الماضي والمضارع ليس غير، وهو أربعة أفعال، وهي: (فَتِيَّ، وَانْفَكَ، وَبَرَحَ، وَزَالَ).

والقسم الثالث: ما لا يتصرف أصلاً، وهو فعلاان: أحدهما (لَيْسَ) اتفاقاً، والثاني (دَامَ) على الأصح.

س: ما الذي تعمله (إِنَّ) وأخواتها؟

ج: تنصب الاسم وترفع الخبر، نحو: (إِنَّ زَيْدًا عَاقِلٌ).

س: ما الذي تدل عليه (كَأَنَّ)، و(لَيْتَ)؟

ج: (كَأَنَّ): تدل على تشبيه المبتدأ بالخبر، نحو: (كَأَنَّ زَيْدًا أَسَدًا)، و(لَيْتَ): تدل على التمني، وهو: طلب المستحيل أو ما فيه عسر، نحو: (ليت الشباب عائدًا).

س: ما معنى الاستدراك؟ ما معنى الترجي؟ ما معنى التوقع؟

ج: **الاستدراك:** هو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته، أو إثبات ما يتوهم نفيه، نحو: (زَيْدٌ عَاقِلٌ لَكِنَّهُ مُتَسَرِّعٌ). **والترجي:** هو طلب الأمر المحبوب الممكن، نحو: (لعل الله يرحمنا). **والتوقع:** هو انتظار وقوع الأمر المكروه، نحو: (لعل العدو قريبٌ).

س: ما الذي تعمله (ظَنَنْتُ) وأخواتها؟

ج: تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها، نحو: (ظننت زَيْدًا قائمًا).

س: إلى كم قسم تنقسم أخوات (ظَنَنْتُ)؟

ج: تنقسم (ظَنَنْتُ) وأخواتها إلى أربعة أقسام:

القسم الأول: يفيد ترجيح وقوع الخبر، وهو أربعة أفعال: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ).

والقسم الثاني: يفيد اليقين وتحقيق وقوع الخبر، وهو ثلاثة أفعال: رَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ).

والقسم الثالث: يفيد التصيير والانتقال، وهو إعلان: اتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ).

والقسم الرابع: يفيد النسبة في السمع، وهو فعل واحد: سَمِعْتُ).

س: هاتِ ثلاثَ جملٍ مكوَّنةٍ من مبتدأٍ وخبرٍ، بحيث تكون الأولى من: مبتدأ ظاهرٍ وخبرٍ جملةٍ فعليةٍ، والثانية من: مبتدأ ضميرٍ لجماعة الذكور وخبرٍ مفردٍ، والثالثة من: مبتدأ ظاهرٍ وجملةٍ اسميةٍ، ثم ادْخُلْ على كل واحدةٍ من هذه الجمل (كان) و(لعل) و(زعمت).

ج: (المُحَمَّدَانِ كَانَا يَضْرِبَانِ زَيْدًا)، و(أَنْتُمْ زَاعِمُونَ الْخَبَرَ كَذِبًا)، و(زَيْدٌ لَعَلَّهُ نَائِمٌ).

س: أعرب الأمثلة الآتية: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: ١٢٥]. ﴿يَلَيْتَنِي مِثُّ قَبَلِ هَذَا﴾ [مريم: ٢٣]. ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: ٣٦].

ج: الواو: على حسب ما قبلها، **اتَّخَذَ:** فعل ماضٍ، **لفظ الجلالة:** فاعل، **إبراهيم:** مفعول أول، و **خليلاً:** مفعول ثاني.

يا ليتني: الياء: للتنبيه، **وليت:** حرف تمنٍ، و **النون:** للوقاية، و **الياء:** اسمها، **مِثُّ:** فعل و فاعل، وهو خبرها، **قبل:** ظرف زمان، وهو مضاف، **هذا:** مضاف إليه.

لَعَلِّي: (لعلَّ) مع اسمها، و جملة **أبْلُغُ الْأَسْبَابَ:** خبرها.



البَابُ العَاشِرُ: النَّعْتُ وَأَقْسَامُهُ



س: ما هو النعت؟ إلى كم قسم ينقسم النعت؟

ج: النعت في اللغة: هو الوصف، وفي الاصطلاح: هو التابع المشتق، أو المؤول بالمشتق، الموضح لمتبوعه في المعارف، المخصص له في النكرات، وينقسم إلى قسمين: ١- حقيقي. ٢- سببي.

س: ما هو النعت الحقيقي؟ ما هو النعت السببي؟

ج: النعت الحقيقي: هو ما رفع ضميراً مستتراً يعود إلى المنعوت، نحو: (جاء رجل كريم)، أي: هو. والنعت السببي: هو ما رفع اسماً ظاهراً متصلاً بضمير يعود إلى المنعوت، نحو: (جاء رجل كريم أبوه).

س: ما هي الأشياء التي يتبع فيها النعت الحقيقي منعوته؟

ج: يتبع النعت الحقيقي منعوته في أربعة من عشرة، واحد من الأفراد والتثنية والجمع، وواحد من الرفع والنصب والخفض، وواحد من التذكير والتأنيث، وواحد من التعريف والتنكير.

س: ما هي الأشياء التي يتبع فيها النعت السببي منعوته؟

ج: يتبع النعت السببي منعوته في اثنين من خمسة، واحد من الرفع والنصب والخفض، وواحد من التعريف والتنكير.

س: ما الذي يتبعه النعت السببي في التذكير والتأنيث؟

ج: يتبعه مرفوعه الذي بعده.

س: ما هي المعرفة؟ ما هو الضمير؟ ما هو العلم؟ ما هو اسم

الإشارة؟ ما هو الاسم الموصول؟

ج: المعرفة: هي اللفظ الدال على معيّن، ك(زَيْدٍ).

والضمير: هو ما لا يدل على المراد منه، إلا بقرينة تكلم، أو

خطاب، أو غيبة. **والعلم:** هو ما دل على معيّن بدون احتياج إلى

قرينة، ك(زَيْدٍ، وَمَكَّةَ). **واسم الإشارة:** هو ما وضع ليدل على

مَعَيَّنَ بِوَاسِطَةِ إِشَارَةٍ حَسِيَّةٍ كـ(هَذَا زَيْدٌ)، أَوْ مَعْنَوِيَّةٍ، كـ(هَذِهِ فِكْرَتِي). **والاسم الموصول:** ما دل على معيَّن بواسطة جملة أو شبهها، كـ(الَّذِينَ، وَاللَّائِي).

س: مِثْلُ لِكُلِّ مِّنَ (الضَّمِيرِ، وَالْعَلَمِ، وَاسْمِ الْإِشَارَةِ، وَالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ) بِثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

ج: (أَنَا قَائِمٌ)، وَ(أَنْتَ قَائِمٌ)، وَ(هُمَا قَائِمَانِ). وَ(مُحَمَّدٌ قَائِمٌ)، وَ(عَدَنُ أُمُّ الدُّنْيَا)، وَ(مَكَّةٌ قَبْلَتُنَا). وَ(هَذَا مُحَمَّدٌ)، وَ(هَذِهِ هِنْدٌ)، وَ(هَذَانِ غُلَامَاكَ). وَ(قَامَ الَّذِي ضَرَبَكَ)، وَ(تَزَوَّجَ الَّتِي خَطَبَتْهَا)، وَ(زَارَنَا الَّذِينَ زَارُوكَ).



البَابُ الْحَادِي عَشَرَ: حُرُوفُ الْعَطْفِ وَحُكْمُهَا

س: ما هو العطف؟ إلى كم قسم ينقسم العطف؟

ج: العطف لغةً: هو الميل. واصطلاحاً: ينقسم إلى قسمين: عطف بيان، وعطف نسق.

س: ما هو عطف البيان؟ مثل لعطف البيان بمثالين.

ج: عطف البيان: هو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف، المخصص له في النكرات، نحو: (جَاءَنِي مُحَمَّدٌ أَبُوكَ) و(رَأَيْتُ رَجُلًا أَخَاكَ).

س: ما هو عطف النسق؟ ما معنى (الواو)؟ ما معنى (أم)؟ ما

معنى (إِذَا)؟

ج: عطف النسق: هو التابع الذي يتوسط بينه وبين متبوعه

أحد الحروف العشرة، كـ(جاء زيد وعمرو). و(الواو): لمطلق

الجمع. و(أم): لطلب التعيين. و(إِذَا): للتخيير أو الإباحة.

س: ما الذي يشترط للعطف بـ(بل)؟ ما الذي يشترط للعطف

بـ(لكن)؟

ج: يشترط للعطف بـ(بل) شرطان: ١- أن يكون المعطوف

بها مفردًا لا جملة. ٢- ألا يسبقها استفهام. ويشترط للعطف

بـ(لكن) ثلاثة شروط: ١- أن يسبقها نفي أو نهي. ٢- أن يكون

المعطوف بها مفردًا. ٣- ألا يسبقها الواو.

س: فيم يشترك المعطوف والمعطوف عليه؟

ج: يشترك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم واللفظ، إلا

العطف بـ(بل، لا، لكن)؛ فإن ما بعدها مخالف لما قبلها حكمًا لا

لفظًا، مثال ذلك: (جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُؤَ)، فيه إثبات الحكم لما

قبلها، ونفيه عن ما بعدها، وهكذا قس في (بل)، و(لكن)، تقول:

(مَا جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرُؤَ)، و(مَا جَاءَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُؤَ).

س: أعرب الأمثلة الآتية، وبيّن المعطوف والمعطوف عليه،

وأداة العطف:

﴿ وَجَوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَءِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ ﴾ [يونس: ٩٠]. ﴿ وَآتَاكَذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ، وَالْمَسْكِينِ وَأَبْنَ السَّبِيلِ ﴾ [الإسراء: ٢٦]. ﴿ سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [الحديد: ١]. ﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ ﴾ [آل عمران: ١٩٩]. ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ ۗ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۖ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ۖ ﴾ [الضحى: ٥-٨]. ﴿ خُذُوهُ فَغُلُّوهُ ۚ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلُّوهُ ۚ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ۚ ﴾ [الحاقة: ٣٠-٣٢].

ج: الواو: استثنائية، **جاوزنا:** فعل وفاعل، **الباء:** حرف جر، وهي هنا للتعدية، أي: (جعلناهم مجاوزين البحر)، **بني:** اسم مجرور بـ(الباء)، وهو مضاف، **إسرائيل:** مضاف إليه، والجار والمجرور متعلقان بـ(جاوزنا)، **البحر:** مفعول به منصوب، **فأتبعهم:** حرف عطف، وفعل ماضٍ، ومفعوله، **فرعون:** فاعل، **وجنوده:** حرف عطف، ومعطوف على **فرعون**.

الواو: عاطفة، **آت:** فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر تقديره (أنت)، **ذا:** مفعول به أول، وهو

مضاف، **القربى**: مضاف إليه، **حقّه**: مفعول به ثان، وهو مضاف،
الهاء: مضاف إليه، **والمسكين وابن السبيل**: عطف على **ذا القربى**.

سبح: فعل ماضٍ، **الله**: جار ومجرور متعلقان بـ(سبح)، **ما**:
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل، **في**
السموات: جار ومجرور متعلقان بمحذوف صلة الموصول،
والأرض: معطوف على (السموات)، **الواو**: حالية، **هو**: مبتدأ،
العزیز الحكيم: خبران، والجملة الاسمية في محل نصب حال.

الواو: استئنافية، **إنَّ**: حرف توكيد تنصب الاسم و ترفع
الخبر، **من أهل الكتاب**: جار ومجرور متعلقان بمحذوف خبر
(إنَّ) مقدّم، **اللام**: لام المرحلة، **مَنْ**: اسم موصول في محل
نصب اسم (إنَّ) مؤخّر، وجملة **يؤمن بالله**: صلته، **الواو**: حرف
عطف، **ما**: اسم موصول معطوف على (الله)، وجملة **أُنزِلَ**
إليكم: صلته، **وما أُنزِلَ إليهم**: عطف على ما قبله.

الواو: عاطفة، وقيل: واو القسم، وهو ضعيف؛ لكونها لا
تدخل على المضارع إلا مع نون التوكيد، **واللام**: لام الابتداء،
وسوف: حرف استقبال، **يُعطيكم**: مضارع ومفعوله، وهو خبر

لمبتدأ محذوف تقديره (أنت)، **ربك**: فاعل، والجملة معطوفة على ما قبلها، **الفاء**: حرف عطف، و**ترضى**: فعل مضارع، وفاعله مستتر تقديره (أنت)، والجملة معطوفة على ما قبلها، **الهمزة**: حرف استفهام وتقرير، **لم**: حرف نفي وجزم وقلب، **يجدك**: فعل مضارع مجزوم بـ(لم)، و**الكاف**: مفعول به أول، والفاعل مستتر تقديره (هو)، **يتيمًا**: مفعول به ثان، **فأوى**: حرف عطف، وماض، وفاعل مستتر، والجملة معطوفة على ما قبلها، و**وجدك**: حرف عطف، وماض، ومفعوله الأول، وفاعله المستتر، **ضالًّا**: مفعول به ثان، والجملة معطوفة على ما قبلها، **فَهْدَى**: معطوفة على ما قبلها، و**وجدك عائلاً فأغنى**: جملة فعلية معطوفة على ما قبلها.

خذوه: فعل أمر، وفاعله، ومفعوله، **فغُلُّوه**: معطوف على (خذوه)، **ثمَّ**: حرف عطف، **الْبَحِيمِ**: منصوب بنزع الخافض، **صَلُّوه**: فعل أمر، وفاعله، ومفعوله، والجملة معطوفة على ما قبلها، **ثمَّ**: حرف عطف، **فِي سِلْسِلَةٍ**: جار ومجرور متعلقان بـ(اسلكوه)، **ذرعها سبعون**: مبتدأ وخبره، **ذِرَاعًا**: تمييز، والجملة

الاسمية صفة لـ (سلسلة)، فاسلكوه: حرف عطف، وفعل أمر،
وفاعله، ومفعوله، والجملة معطوفة على ما قبلها.



البَابُ الثَّانِي عَشَرَ: التَّوْكِيدُ وَأَنْوَاعُهُ وَحُكْمُهُ

س: ما هو التوكيد؟ إلى كم قسم ينقسم التوكيد؟

ج: التوكيد معناه في اللغة: التقوية. **واصطلاحاً:** هو التابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. وينقسم إلى قسمين: لفظي، ومعنوي.

س: مثل بثلاثة أمثلة مختلفة للتوكيد اللفظي.

ج: (جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ)، و(جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ)، و(نَعَمْ نَعَمْ جَاءَ زَيْدٌ).

س: ما هي الألفاظ التي تستعمل في التوكيد المعنوي؟

ج: الألفاظ التي تستعمل في التوكيد المعنوي هي: (النَّفْسُ، والعَيْنُ، وكلُّ، وأَجْمَعُ)، وتوابع أجمع، وهي: (أَكْتَعُ، وأَبْتَعُ، وأَبْصَعُ).

س: ما الذي يشترط للتوكيد بـ(النَّفْسُ)، و(العَيْنُ)؟

ج: يشترط أن يضاف كل واحد من هذين إلى ضمير عائد على المؤكِّد (بفتح الكاف).

س: ما الذي يشترط للتوكيد بـ (كُل)، و (جَمِيع)؟

ج: يشترط فيهما إضافة كل منهما إلى ضمير مطابق للمؤكِّد.

س: هل يستعمل (أجمعون) في التوكيد غير مسبوق بـ (كل)؟

ج: نعم يُستعمل (أجمعون) في التوكيد غير مسبوق بـ (كل).

س: أعرب الأمثلة الآتية: ١- أَيُّ إِنْسَانٍ تُرْضَى سَجَايَاهُ

كُلُّهَا؟. ٢- الطُّلَابُ جَمِيعُهُمْ فَائِزُونَ. ٣- رَأَيْتُ عَلِيًّا نَفْسَهُ. ٤- زَرْتُ الشَّيْخَيْنِ أَنْفُسَهُمَا.

ج: أَيُّ: مبتدأ مرفوع، وهو مضاف، وإِنْسَانٍ: مضاف إليه،

تُرْضَى: فعل مضارع مغير الصيغة، سَجَايَا: نائب فاعل، وهو

مضاف، والهاء: مضاف إليه، كَلِّهَا: توكيد، والجملة من الفعل

والنائب عن الفاعل في محل رفع خبر (أَيُّ).

الطُّلَابُ: مبتدأ، جَمِيعُهُمْ: توكيد معنوي، فَائِزُونَ: خبر.

رَأَيْتُ: فعل وفاعل، **عليّاً**: مفعول به، **نفسه**: توكيد معنوي.

زَرْتُ: فعل وفاعل، **الشيخين**: مفعول به، **أنفسهما**: توكيد

معنوي.



البَابُ الثَّالِثُ عَشَرُ: الْبَدَلُ وَحُكْمُهُ



س: ما هو البدلُ؟ فيم يتبع البدل المبدلُ منه؟

ج: البدل لغة: العوض، واصطلاحًا: هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، ويتبع المبدل منه في جميع إعرابه.

س: إلى كم قسم ينقسم البدلُ؟

ج: ينقسم البدل إلى أربعة أقسام.

س: ما الذي يُشترط في بدل البعض وبدل الاشتمال؟

ج: يشترط في (بدل البعض من الكل)، و(بدل الاشتمال)، أن يضافا إلى ضمير عائد إلى المبدل منه، نحو: (أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثُلْثَهُ)، و(رَأَيْتُ زَيْدًا عِلْمَهُ).

س: ما ضابط بدل الكلِّ؟ وما ضابط بدل البعض؟ وما ضابط

بدل الاشتمال؟

ج: ضابط (بدل الكل): أن يكون البدل عين المبدل منه.
 وضابط **(بدل البعض):** أن يكون البدل جزءاً من المبدل منه.
 وضابط **(بدل الاشتمال):** أن يكون بين البدل والمبدل منه ارتباط
 بغير الكلية والجزئية.

س: ما هو بدل الغلط؟ وما أقسامه؟ وما ضابط كل قسم؟

ج: بدل الغلط: هو أن تريد كلاماً فيسبق لسانك إلى غيره،
 وبعد النطق تعدل إلى ما أردت أولاً. **وأقسامه ثلاثة: ١ - بدل**
البداء، ٢ - بدل النسيان، ٣ - بدل الغلط، فضابط البداء: أن تقصد
 شيئاً فتقوله، ثم يظهر لك أن غيره أفضل منه، فتعدل إليه. **وضابط**
النسيان: أن تبني كلامك في الأول على ظن، ثم تعلم خطأه،
 فتعدل عنه. وقد مرَّ معك ضابط الثالث.

س: أعرب الأمثلة الآتية: (رسولُ الله محمدٌ خاتمُ النَّبِيِّينَ).
 (عَجَزَ العربُ عن الإتيانِ بالقرآنِ عشرَ آياتٍ منه). (أعجبَني
 السماءُ نُجُومُها).

ج: رُسُولٌ: مبتدأ مرفوع بالابتداء، وهو مضاف، ولفظ **الْجَلَالَةِ:** مضاف إليه، **مُحَمَّدٌ:** بدل كل من كل مرفوع، **خَاتَمٌ:** خبر مرفوع بالمبتدأ، وهو مضاف، **النَّبِيِّينَ:** مضاف إليه.

عجز: فعل ماض مبني على الفتح، **العَرَب:** فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة، **عن:** حرف جر، **الإِتْيَانِ:** اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، **الباء:** حرف جر، **القرآن:** اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، **عشر:** بدل بعض من كل مجرور، وهو مضاف، **آيات:** مضاف إليه، **منه:** جار ومجرور متعلقان بـ(القرآن).

أعجب: فعل ماض مبني على الفتح، **والتاء:** حرف تأنيث ساكن لا محل له من الإعراب، **والتون:** للوقاية^(١)، **والياء:** ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به، **السَّماء:** فاعل مرفوع بالضممة، **نجوم:** بدل اشتمال مرفوع، وهو مضاف، **وها:** مضاف إليه.



(١) قوله: (للووقاية)، أي: تقي الفعل من الكسر.

البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ: الْمَفْعُولُ بِهِ وَأَنْوَاعُهُ

س: ما هو المفعول به؟ إلى كم قسم ينقسم المفعول به؟

ج: المفعول به: هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل، وينقسم إلى قسمين: ظاهر، ومضمر.

س: ما هو الظاهر؟ مثل بثلاثة أمثلة للمفعول به الظاهر.

ج: الظاهر: هو ما دل على معناه بدون احتياج إلى قرينة تكلم، أو خطاب، أو غيبة، مثاله: (ضَرَبَ أَبُو بَكْرٍ فَاطِمَةَ)، و(ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا)، و(رَكِبَ خَالِدٌ السَّيَّارَةَ).

س: ما هو المضمر؟ إلى كم قسم ينقسم المضمر؟

ج: المضمر: هو ما لا يدل على معناه إلا بقرينة من هذه القرائن الثلاث، وينقسم إلى قسمين: متصل، ومنفصل.

س: ما هو المضمر المتصل؟

ج: المضمَر المتصل: هو ما لا يتبدأ به الكلام، و لا يصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار.

س: ما هو المضمَر المنفصل؟ كم لفظاً للضمير المنفصل الذي يقع مفعولاً به؟

ج: المضمَر المنفصل: هو ما يتبدأ به الكلام ويصح وقوعه بعد (إلا) في الاختيار، وله اثنا عشر لفظاً.

س: كم لفظاً للمضمَر المتَّصل الذي يقع مفعولاً به؟

ج: للمضمَر المتصل الذي يقع مفعولاً به - أيضاً - اثنا عشر لفظاً.

س: ما الذي يجب أن يُفَصَّلَ به بين الفعل وياء المتكلم؟

ج: يجب أن يُفَصَّلَ به بين الفعل وبين ياء المتكلم (نون الوقاية)، نحو: (أَطَاعَنِي مُحَمَّدٌ).

س: مثل بثلاثة أمثلة للمضمَر المتصل الواقع مفعولاً به، وبثلاثة أمثلة أخرى للمضمَر المنفصل الواقع مفعولاً به.

ج: (عَلَّمَنِي وَعَلَّمَك وَعَلَّمَهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ)، و(مَا عَلَّمَ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَّا إِيَّاي وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهَا).

س: أعرب الأمثلة الآتية: ﴿ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِ ﴾ [المائدة: ٣].

﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ﴾ [النساء: ٣٦]. ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ

لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ ﴾ [البقرة: ٢-٣].

يَجْزُونَ مِن ظُلْمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً وَمِنِ إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانًا

ج: الفاء: رابطة، **لا:** حرف نهي وجزم، **تخشوهم:** فعل

وفاعل ومفعول به، **الواو:** حرف عطف، **اخشون:** فعل أمر

وفاعل، **والنون:** للوقاية.

الواو: استئنافية، **اعبدوا:** فعل وفاعل، **لفظ الجلالة:** منصوب

على التعظيم، **الواو:** حرف عطف، **لا:** حرف نهي وجزم،

تشركوا: فعل وفاعل، **به:** جار ومجرور متعلقان بـ(لفظ

الجلالة)، **شيئاً:** مفعول به منصوب.

ذلك: ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ،
واللام: للبعد، **والكاف:** للخطاب، **الكتاب:** خبر مرفوع، ويجوز
أن يعرب بدلاً أو عطف بيان، **لاريبَ:** (لا) مع اسمها، **فيه:** جار
ومجرور متعلقان بمحذوف خبر (لا)، **هدى:** خبر ثان مرفوع،
للمتقين: جار ومجرور متعلقان بـ(هدى)، **الذين:** اسم موصول
مبني على الفتح في محل جر نعت لـ(المتقين)، **يؤمنون:** فعل
وفاعل، **بالغيب:** جار ومجرور متعلقان بـ(يؤمنون)، **ويقيمون:**
حرف عطف وفعل وفاعل، **الصلاة:** مفعول به منصوب، **الواو:**
حرف عطف، **مما:** حرف جر، واسم موصول مبني على السكون
في محل جر بحرف الجر، **رزقناهم:** فعل وفاعل ومفعول به،
ينفقون: فعل وفاعل.

يجزون: فعل وفاعل، **من ظلم:** جار ومجرور متعلقان
بـ(يجزون)، وهو مضاف، **أهل:** مضاف إليه، و(أهل) مضاف،
الظلم: مضاف إليه، **مغفرةً:** مفعول به منصوب، **الواو:** حرف
عطف، **من إساءة:** جار ومجرور متعلقان بـ(يجزون)، وهو

مضاف، **أهل**: مضاف إليه، و(أهل) مضاف، **السوء**: مضاف إليه،

إحساناً: مفعول به منصوب.



البَابُ الْخَامِسُ عَشَرُ: الْمَصْدَرُ وَأَنْوَاغُهُ

س: ما هو المصدر؟ ما هو المفعول المطلق؟

ج: المصدر: هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصنيف الفعل. والمفعول المطلق: هو مصدر يذكر بعد فعلٍ من لفظه تأكيداً لمعناه، أو بياناً لعدده، أو نوعه، مع لزومه النصب.

س: إلى كم ينقسم المفعول المطلق من جهة ما يُراد منه؟

ج: ينقسم المفعول المطلق من جهة ما يراد منه إلى ثلاثة أقسام: ١- المؤكد للعامل. ٢- المبين لنوع العامل. ٣- المبين للعدد.

س: إلى كم قسم ينقسم المفعول المطلق من حيث موافقته لعامله وعدمها؟

ج: ينقسم المفعول المطلق من حيث موافقته لعامله وعدمه إلى قسمين: ١- لفظي. ٢- معنوي.

س: مَثَلٌ بثلاثة أمثلة للمفعول المطلق المؤكّد لعامله.

ج: (حَفِظْتُ الدَّرْسَ حِفْظًا)، و(أَكَلْتُ الطَّعَامَ أَكْلًا)،
و(فَرَحْتُ بِقُدُومِكَ جَدَلًا).

س: مَثَلٌ بثلاثة أمثلة للمفعول المطلق المُبَيّن لنوع العامل.

ج: (أَحْبَبْتُ أُسْتَاذِي حُبَّ الْوَلَدِ أَبَاهُ)، و(اسْتَقْبَلْتُ الْقَوْمَ
اسْتِقْبَالَ الرَّجُلِ ضِيُوفَهُ)، و(أَخَذْتُ نَصِيحَةَ شَيْخِي أَخَذَ الْأَسَدُ
فَرِيستَهُ).

س: مَثَلٌ بثلاثة أمثلة للمفعول المطلق المُبَيّن للعَدَدِ.

ج: (رَاجَعْتُ الْكِتَابَ مَرَّتَيْنِ)، و(ضَرَبْتُ الْكَسُولَ مَرَّتَيْنِ)،
و(ضَرَبْتُهُ ضَرْبَتَيْنِ).

س: مَثَلٌ بثلاثة أمثلة لمفعولٍ مطلق منصوبٍ بعاملٍ مِنْ لفظه،
و بثلاثة أمثلة لمفعولٍ مطلقٍ منصوبٍ بعاملٍ مِنْ معناه.

ج: (قَعَدْتُ قُعُودًا)، و(ضَرَبْتُهُ ضَرْبًا)، و(ذَهَبْتُ ذَهَابًا)،
و(فَرَحْتُ جَدَلًا)، و(ضَرَبْتُهُ لَكُمَا)، و(أَهَنْتُهُ احْتِقَارًا).



البَابُ السَّادِسُ عَشَرُ: ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ

س: ما هو الظرف؟ إلى كم قسم ينقسم الظرف؟

ج: الظرف معناه في اللغة: الوعاء، وينقسم إلى قسمين: ١- ظرف زمان. ٢- ظرف مكان.

س: ما هو ظرف الزمان؟ إلى كم قسم ينقسم ظرف الزمان؟

ج: ظرف الزمان: هو اسم الزمان المنصوب بتقدير (في)، وينقسم إلى قسمين: ١- مختص. ٢- ومبهم.

س: مثل بثلاثة أمثلة في جُمَلٍ مفيدة لظرف الزمان المختص، وبثلاثة أمثلة أخرى لظرف الزمان المبهم.

ج: (صُمْتُ يَوْمًا)، و(اعْتَكَفْتُ أُسْبُوعًا)، و(طَلَبْتُ الْعِلْمَ سَنَةً كَامِلَةً)، و(لَا أَصْحَبُ الْأَشْرَارَ أَبَدًا)، و(لَا أَقْتَرِفُ الشَّرَّ أَمَدًا)، و(طَلَبْتُ الْعِلْمَ حِينًا مِنَ الدَّهْرِ).

س: هل يُنصب على أنَّه مفعول فيه كلُّ ظرف زمان؟

ج: نعم، يُنْصَبُ كل ظرف زمان على أنه مفعول فيه.

س: اجعل كل واحد من الألفاظ الآتية مفعولاً فيه في جملة مفيدة، وبين معناه: (عَتَمَةٌ. صَبَاحًا. زَمَانًا. لَحْظَةً. ضَحْوَةٌ. غَدًا).

ج: (زُرْتُكَ عَتَمَةً)، و(لَقِيتُكَ فِي الْعَمَلِ صَبَاحًا)، و(مَا رَأَيْتُكَ زَمَانًا)، و(خَرَجْتُ لَحْظَةً)، و(أَكَلْتُهُ ضَحْوَةً)، و(أَسَافِرُ غَدًا).

ومعنى (عَتَمَةً): الثلث الأول من الليل. ومعنى (صَبَاحًا): أول النهار. ومعنى (زَمَانًا): اسم لقليل الوقت وكثيره. ومعنى (لَحْظَةً): الوقت القصير بمقدار لحظة العين. ومعنى (ضَحْوَةً): ارتفاع الشمس أول النهار. ومعنى (غَدًا): اليوم الذي بعد يومك الذي أنت فيه.

س: ما هو ظرف المكان؟ ما هو ظرف المكان المبهم؟ ما هو ظرف المكان المختص؟ مثل بثلاثة أمثلة لكل من ظرف المكان المبهم، وظرف المكان المختص.

ج: ظرف المكان: هو اسم المكان المنسوب بتقدير (في)، وظرف المكان المبهم: هو ما ليس له صورة ولا حدود

محصورة، نحو: (جَلَسَ أَخِي حِذَاءَ أَخِيكَ)، و(جَلَسَ زَيْدٌ أَمَامَكَ)، وبقوله تعالى: ﴿وَأَرْلَفْنَا نَمَّ الْآخَرِينَ﴾. **وظرف المكان المختص:** هو ما له صورة وحدود محصورة، نحو: (طَلَبْتُ الْعِلْمَ فِي مَسْجِدِ أَنْوَرٍ بِالْحَامِي)، و(زُرْتُ عَلِيًّا فِي دَارِهِ) و(رَأَيْتُ عَبْدَ الْحَكِيمِ فِي الْقَرْيَةِ).

س: هل يُنصب على أنه مفعولٌ فيه كلُّ ظرف مكان؟

ج: لا يُنصب على أنه مفعول فيه كل ظرف مكان إلا المبهم منه.

س: اجعل كل واحدٍ من الألفاظ الآتية مفعولاً فيه في جُملة مُفيدة: (أمام، تلقاء، حِذاء، يمين، شمال، مع، تحت، فوق).

ج: (جلستُ أَمَامَ الأستاذ). و(جلس أخِي تِلْقَاءَ أَخِيكَ). و(جلس أَخِي حِذَاءَ أَخِيكَ)، و(بِيتُنَا يَمِينُ بَيْتِكُمْ). و(مَزْرَعَتُنَا شِمَالُ بَيْتِكُمْ). و(اللهُ معنا بعلمه). و(جلستُ تحت ظِلِّ الشجرة). و(اللهُ فوق جميع مخلوقاته وعنده كتابه).

س: اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً فيه في جُملة مُفيدة: (يسارك، حولًا، عامًا، ليلاً).

ج: (زيدٌ جالسٌ يسارك). و(فهمتُ النَّحوَ حولًا). و(خطبتُ في مسجد الاستقامةَ عامًا). و(سرتُ من مسجد الوادعي إلى ثوبانَ ليلاً).

س: أجب على كلِّ سؤال من الأسئلة الآتية بجُملة تامّة فيها مفعول فيه:

س١: متى يجيء أبوك؟

ج: يومَ الخميس.

س٢: أين يسكن أخوك؟

ج: أمام مسجد أنور بالحامي.

س٣: متى قابلتَ محمدًا؟

ج: البارحة.

س٤: أين يقع البحر الأبيض من القطر المصري؟

ج: يقع البحر الأبيض شمالًا من القطر المصري.

س٥: أينَ مَوْقِعُ جَبَلِ الْمُقَطَّمِ مِنَ الْقَاهِرَةِ؟

ج: يقع جَبَلُ الْمُقَطَّمِ جُنُوبَ شَرْقِ الْقَاهِرَةِ.

س٦: كم انتظرتَ خالداً؟

ج: نصفَ ساعة.

س: هل ينصب على أنه مفعولٌ فيه كُلُّ ظَرْفٍ مَكَانٍ؟

ج: لا يُنْصَبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ فِيهِ كُلُّ ظَرْفٍ زَمَانٍ إِلَّا الْمَبْهَمُ

منه.

س: اذكر سبعَ جملٍ تصفُ فيها عملك في يوم الجمعة، بشرط أن تشتمل كُلُّ جملةٍ على مفعول فيه.

ج: (أَقُومُ سَحَرًا)، و(أُصَلِّي الفَجْرَ بُكْرَةً)، و(أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الإفْطَارِ غَدُوَّةً)، و(أَذْهَبُ لِصَلَاةِ الْجُمُعَةِ ضَحَىً)، و(أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الغَدَاةِ ظَهْرًا)، و(أَجْلِسُ مَعَ أَوْلَادِي أَمَامَ البَحْرِ عَصْرًا)، و(أُصَلِّي صَلَاةَ العِشَاءِ عَتَمَةً).



البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ: الْحَالُ وَشُرُوطُهُ وَشُرُوطُ صَاحِبِهِ

س: ما هو الحال لغةً واصطلاحاً؟

ج: الحال لغةً: هو ما عليه الشيء من خير أو شر،
واصطلاحاً: هو الاسم الفضلة المنصوب المفسر لما استبهم من
الهيئات، نحو: (جاء زيد راكباً).

س: ما الذي تأتي الحال منه؟

ج: تأتي الحال من الفاعل، والمفعول به، والخبر، والاسم
المجرور، وأما النكرة فلا تأتي منها إلا بمسوغ.

س: هل تأتي الحال من المضاف إليه؟

ج: نعم تأتي الحال من المضاف إليه، نحو: (يُؤْلِمُنِي ضَرْبُكَ
الصَّغِيرَ مُتَّقِمًا)، الشَّاهد: (ضَرْبُكَ).

س: ما الذي يُشترط في الحال، وما الذي يشترط في صاحب

الحال؟

ج: يُشْتَرَطُ فِي الْحَالِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً، وَأَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ اسْتِيفَاءِ الْكَلَامِ. وَيَشْتَرَطُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً.

س: مَا الَّذِي يُسَوِّغُ مَجِيءَ الْحَالِ مِنَ النَّكْرَةِ؟

ج: يَسَوِّغُ مَجِيءَ الْحَالِ مِنَ النَّكْرَةِ أَنْ تَتَقَدَّمَ الْحَالُ عَلَيْهَا، أَوْ أَنْ تَخْصُصَ هَذِهِ النَّكْرَةُ بِإِضَافَةٍ أَوْ وَصْفٍ، كَمَا مَرَّ مَعَكَ.

س: مِثْلُ لِلْحَالِ بِثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ، وَطَبَّقَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا شُرُوطُ الْحَالِ كُلِّهَا وَأَعْرَبَهَا.

ج: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا: جَاءَ: فَعْلٌ مَاضٍ، زَيْدٌ: فَاعِلٌ، رَاكِبًا: حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ. وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا، رَكِبْتُ: فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، الْفَرَسَ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، مُسْرَجًا: حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ. وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا، لَقِيتُ: فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، عَبْدَ اللَّهِ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، رَاكِبًا: حَالٌ مُحْتَمَلٌ لِلْأَمْرَيْنِ (الْفَاعِلِ) وَ(الْمَفْعُولِ بِهِ).



البَابُ الثَّامِنُ عَشَرُ: التَّمْيِيزُ وَشُرُوطُهُ

س: ما هو التمييز لغةً واصطلاحاً؟ إلى كم قسم ينقسم التمييز؟

ج: التمييز لغةً: مطلق التفسير، ويأتي بمعنى (فصل الشيء عن غيره)، كما قال تعالى: ﴿وَأَمْتَرُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا الْمُجْرِمُونَ﴾ [يس: ٥٩].

واصطلاحاً: هو الاسم الصريح المنسوب المفسر لما استبهم من الذوات أو النسب.

وينقسم إلى قسمين: **الأول:** تمييز الذات. **والثاني:** تمييز النسبة.

س: ما هو تمييز الذات؟ ما هو تمييز النسبة؟

ج: تمييز الذات: هو ما رفع إبهام مذكور قبله مجمل الحقيقة. **وتمييز النسبة:** هو ما رفع إبهام نسبة في جملة سابقة عليه.

س: بماذا يسمّى تمييز الذات؟ بماذا يسمى تمييز النسبة؟

ج: تمييز الذات يسمى بـ (تمييز المفرد)، وتمييز النسبة يسمى بـ (تمييز الجملة).

س: ما الذي يقع قبل تمييز الذات؟

ج: يقع قبل تمييز الذات إما العدد، وإما المقادير، وهي: (المكيلات، والموزونات، والمساحات).

س: مثلّ لتمييز الذات بثلاثة أمثلة مختلفة، وأعرّب كل واحد منها؟

ج: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ ، واشْتَرَيْتُ رِطْلًا زَيْتًا ، واشْتَرَيْتُ فِدَانًا أَرْضًا . إِنِّي : (إِنَّ) مع اسمها، رَأَيْتُ : خبرها، أحد عشر : مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به، كوكبًا : تمييز .

اشترَيْتُ : فعل وفاعل، رِطْلًا : مفعول به منصوب، زَيْتًا : تمييز .

اشترت: فعل وفاعل، **فَدَّانَا:** مفعول به منصوب، **أَرْضًا:**

تمييز .

س: إلى كم قسم ينقسم تمييز النسبة المَحْوَل؟

ج: ينقسم إلى ثلاثة أقسام: ١- مَحْوَل عن فاعل. ٢- مَحْوَل

عن مفعول. ٣- مَحْوَل عن المبتدأ.

س: مَثَل للتمييز المَحْوَل عن الفاعل، وعن المفعول، وعن

المبتدأ.

ج: (تَفَقَّأ زَيْدٌ شَحْمًا)، و ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾، و ﴿أَنَا أَكْثَرُ

مِنْكَ مَالًا﴾.

س: مَثَل لتمييز النسبة غير المَحْوَل.

ج: امْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً.

س: ما هي شروط التمييز؟

ج: يُشْتَرَطُ فِي التَّمْيِيزِ أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً، وَأَنْ يَكُونَ بَعْدَ تَمَامِ

الكلام.

س: ما معنى أنَّ التمييز لا يجيء إلَّا بعد تمام الكلام؟

ج: أي: لا يأتي إلَّا بعد استيفاء الفعل فاعله، والمبتدأ خبره.



البَابُ التَّاسِعُ عَشَرُ: الْمُسْتَثْنَى وَحُكْمُهُ

س: ما هو الاستثناء لغةً واصطلاحاً؟

ج: الاستثناء لغةً: هو مطلق الإخراج، واصطلاحاً: هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم ما قبلها.

س: ما هي أدوات الاستثناء؟ إلى كم قسم تنقسم أدوات الاستثناء؟

ج: أدوات الاستثناء كثيرة، إلا أن المؤلف ذكر منها ثمانية فقط، وهي: (إِلَّا، وَغَيْرَ، وَسُوًى، وَسُوًى، وَسَوَاءَ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا). وتنقسم على ثلاثة أنواع، **النوع الأول:** ما يكون حرفاً دائماً وهو (إِلَّا)، و**النوع الثاني:** ما يكون اسماً دائماً، وهو أربعة وهي: (سُوًى) بالقصر وكسر السين، و(سُوًى) بالقصر وضم السين، و(سَوَاءَ) بالمد وفتح السين، و(غَيْرَ)، و**النوع الثالث:** ما يكون حرفاً تارة وفعلاً تارة، وهي ثلاث أدوات: (خَلَا)، و(عَدَا)، و(حَاشَا).

س: كم حالة للاسم الواقع بعد (إِلَّا)؟

ج: للاسم الواقع بعد (إِلَّا) ثلاثة أحوال: ١- وجوب النصب على الاستثناء. ٢- جواز اتباعه ما قبل (إِلَّا) على أنه بدلٌ منه، مع جواز نصبه على الاستثناء. ٣- وجوب إجراءه على حسب ما يقتضيه العامل المذكور قبل (إِلَّا).

س: متى يجب نصب الاسم الواقع بعد (إِلَّا)؟

ج: يجب نصب الاسم الواقع بعد (إِلَّا) إذا كان الكلام تامًّا موجبًا، مثاله: (قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا).

س: متى يجوز نصب الاسم الواقع بعد (إِلَّا) وإتباعه لما قبلها؟

ج: يجوز نصب الاسم الواقع بعد (إِلَّا) وإتباعه لما قبلها إذا كان الكلام السابق تامًّا منفيًّا، مثاله: (مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ)، و(إِلَّا زَيْدًا).

س: ما معنى كون الكلام تامًّا؟ ما معنى كون الكلام منفيًّا؟

ج: معنى كون الكلام تامًّا: أن يذكر فيه المستثنى منه، نحو:
(جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا سَالِمًا). ومعنى كونه منفيًّا: أن يسبقه نفي أو
شبهه، نحو: (مَا جَاءَ إِلَّا خَالِدٌ).

س: ما حكم الاسم الواقع بعد (سوى)؟

ج: حكم الاسم الواقع بعد (سوى) أن يجر بإضافة الأداة
إليه، نحو: (جَاءَ الْقَوْمُ سِوَى سَعْدٍ).

س: كيف تعرب (سواء)؟

ج: تعرب كلمة (سواء) بحسب حكم الاسم الواقع بعد
(إِلَّا).

س: ما حكم الاسم الواقع بعد (خلا)؟

ج: يجوز لك أن تنصبه إن قدرتها فعلًا، ويجوز لك أن تجره
إن قدرتها حرفًا، مثاله: (قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا)، أو (زَيْدٌ).



البَابُ العِشْرُونَ: شُرُوطُ إِعْمَالِ (لَا) عَمَلِ (إِنَّ)

س: ما الذي تعمله (لَا) النافية للجنس؟

ج: تعمل (لَا) النافية للجنس عمل (إِنَّ)، فتنصب الاسم لفظاً أو محلاً، وترفع الخبر، نحو: (لا رجل قائم).

س: ما شروط وجوب عمل (لَا) النافية للجنس؟

ج: شروط وجوب عمل (لَا) النافية للجنس أربعة: **الأوّل:** أن يكون اسمها نكرة. **الثاني:** أن يكون اسمها متصلاً بها. **الثالث:** أن يكون خبرها نكرة. **الرابع:** ألا تتكرر (لا).

س: إلى كم قسم تنقسم (لَا)؟

ج: تنقسم (لَا) إلى قسمين: **١-** نافية للجنس. **٢-** نافية للوحدة.

س: ما حكم اسم (لَا) المفرد؟

ج: حكم اسم (لا) المفرد أنه يبنى على ما ينصب به.

س: ما هو المفرد في باب (لا) والمنادى؟

ج: المفرد في باب (لا) والمنادى: هو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

س: ما حكم اسم (لا) إذا كان مضافاً أو شبيهاً به؟

ج: حكم اسم (لا) إذا كان مضافاً أو شبيهاً به: أنهما ينصبان بالفتحة الظاهرة أو ما ناب عنها.

س: ما الحكم إذا تكررت (لا) النافية؟

ج: الحكم في تكرار (لا) النافية أنه يسقط وجوب إعمالها، وتكون بالخيار في إعمالها وعدمه إذا استوفت الشروط.

س: ما الحكم إذا وقع بعد (لا) النافية معرفة؟

ج: إذا وقع بعد (لا) النافية معرفة، فالحكم فيها إلغاؤها وتكرارها، أي: لا عمل لها ولا حكم، نحو: (لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو).

س: ما الحكم إذا فصل بين (لَا) واسمها فاصلاً؟

ج: الحكم في الفصل بين (لَا) واسمها بفاصل إلغاء عملها وتكرارها، مثاله قوله تعالى: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾ [الصافات: ٤٧]، تلاحظ أن (لَا) هنا تكررت، لكن لم تقم بأي عمل ولم تغير شيء؛ لوجود الجار والمجرور بين (لَا) و(الغول).



البَابُ: الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: الْمَنَادَى وَحُكْمُهُ

س: ما هو المنادى لغةً واصطلاحاً؟

ج: **المنادى لغةً:** هو المطلوب إقباله، **واصطلاحاً:** هو المطلوب إقباله بـ(يا) أو إحدى أخواتها.

س: ما هي أدوات النداء؟ مثّل لكل أداة بمثال.

ج: أدوات النداء هي: (الياء)، نحو: (يا مُحَمَّدُ)، و(الهمزة)، نحو: (أزيد أَقْبَلْ)، و(أَيَّ)، نحو: (أَيُّ خالِدٍ)، و(أَيَّا)، نحو: (أَيَّا هُندَ)، و(هَيَّا)، نحو: (هَيَّا مُحَمَّدَ).

س: إلى كم قسم ينقسم المنادى؟

ج: ينقسم المنادى إلى خمسة أقسام: ١- المفرد العلم. ٢- النكرة المقصودة. ٣- النكرة غير المقصودة. ٤- المضاف. ٥- الشبيه بالمضاف.

س: ما هو المفرد العلم؟ ومثّل له بمثالين مختلفين.

ج: المفرد العلم: هو ما ليس مضافاً و لا شبيهاً بالمضاف،
مثاله: (يَا مُحَمَّدُ)، و(يَا زَيْدُ).

س: ما هي النكرة المقصودة مع التمثيل؟

ج: النكرة المقصودة: هي التي يُقصد بها واحد معين مما
يصح إطلاق لفظها عليه، نحو: (يَا ظَالِمُ) بالضمّة.

س: ما هو الشبيه بالمضاف؟

ج: الشبيه بالمضاف: هو ما اتصل به شيء من تمام معناه،
سواء كان هذا المتصل به مرفوعاً به، أم كان منصوباً به، أم كان
مجروراً بحرف جريتعلق به.

**س: إلى كم نوع يتنوع الشبيه بالمضاف مع التمثيل لكل
نوع؟**

ج: يتنوع الشبيه بالمضاف إلى ثلاثة أنواع: ١- مرفوع به،
نحو: (يَا حَمِيدًا فِعْلُهُ). ٢- منصوب به، نحو: (يَا حَافِظًا دَرَسَهُ).
٣- مجرور به، نحو: (يَا مُجِيبًا لِلْخَيْرِ).

س: ما حكم المنادى المفرد؟

ج: حكم المنادى المفرد أنه يبنى على ما يرفع به.

س: ما حكم المنادى المضاف؟

ج: حكم المنادى المضاف أنه ينصب بالفتحة أو ما ناب عنها.

س: مثل لكل نوع من أنواع المنادى الخمسة بمثاليين، وأعرّب واحداً منهما.

ج: (يَا مُحَمَّدُ)، و(يَا مُحَمَّدُونَ)، و(يَا ظَالِمُ) و(يَا ظَالِمُونَ)، و(يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي)، و(يَا غَافِلًا تَنَبَّهُ)، و(يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اجْتَهِدْ)، و(يَا بَاغِيَ الْخَيْرِ أَقْبِلْ)، و(يَا حَمِيدًا فَعْلُهُ)، و(يَا حَافِظًا دَرَسَهُ).

فيا: حرف نداء، **مُحَمَّد:** منادى مبني على الضم في محل نصب.





البَابُ الثَّانِي والعِشْرُونُ : المَفْعُولُ مِنْ أَجَلِهِ



س: ما هو المفعول لأجله؟

ج: المفعول لأجله في اصطلاح النحاة: هو عبارة عن الاسم المنصوب الذي يُذكر بياناً لسبب وقوع الفعل.

س: ما الذي يشترط في الاسم الذي يقع مفعولاً لأجله؟

ج: يُشترط في الاسم الذي يقع مفعولاً لأجله خمسة شروط:
الأول: أن يكون مصدرًا. **الثاني:** أن يكون قلبياً. **الثالث:** أن يكون علةً لما قبله. **الرابع:** أن يكون متحدًا مع عامله في الوقت. **الخامس:** أن يتحد مع عامله في الفاعل.

س: كم حالة للاسم الواقع مفعولاً له؟

ج: للاسم الواقع مفعولاً له ثلاث حالات: **الأولى:** أن يكون مقترناً بـ(أل). **الثانية:** أن يكون مضافًا. **الثالثة:** أن يكون مجردًا منهما.

س: ما حكم المفعول له المقترن بـ(أل) والمضاف؟

ج: حُكِمَ المفعول له المقترن بـ(أل): أن يجرَّ - على الغالب - بحرف جرٍّ دالٍّ على التعليل، وأما (المضاف)، فإنه يجوز فيه - جوازًا متساويًا - أن يجر بحرف الجر، أو أن ينصب.

س: مثل بثلاثة أمثلة للمفعول له بحيث يكون واحدٌ منها مقترنًا بـ(أل)، والثاني مضافًا، والثالث مُجَرَّدًا من (أل) والإضافة، وأعرِبَ كل واحد منها، وبيِّن في كل مثال ما يجوز فيه من الوجوه مع بيان الأرجح إن كان.

ج: ١ - ضَرَبْتُ ابْنِي لِلتَّأْدِيبِ، فالأكثر في هذا الجر مع جواز نصبه على قلة. **وإعرابه: ضربت: فعل وفاعل، ابن: مفعول به، وهو مضاف والياء: مضاف إليه، للتأديب: جار ومجرور متعلقان بالفعل.**

٢ - رَزَرْتُكَ مَحَبَّةً أَدَبِكَ، ويجوز في هذا وجهان على السواء: الجر بحرف جر، والنصب. **وإعرابه: رزرتك: فعل وفاعل ومفعول به، محبة: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة،**

وهو مضاف، **أدب**: مضاف إليه، وهو مضاف، و**الكاف**: مضاف إليه.

٣- قُمْتُ إِجْلَالًا لِلضَّيْفِ، فالأكثر في هذا النصب ويقل جره بحرف الجر. **وإعرابه: قمت**: فعل وفاعل، **إجلالًا**: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة، **للضيف**: جار ومجرور متعلقان بالفعل.



البَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ: الْمَفْعُولُ مَعَهُ

س: ما هو المفعول معه؟

ج: المفعول معه عند النحاة: هو الاسم الفضلة المنصوب بالفعل، أو ما فيه معنى الفعل وحروفه، الدالُّ على الذات التي وقع الفعل بمصاحبته، المسبوق بـ(واوٍ) تفيد المعية نصًّا.

س: ما المراد بالاسم هنا؟ ما المراد بالفضلة؟

ج: المراد بالاسم هنا: الاسم الصريح دون المؤول. والمراد بالفضلة: هو ما ليس فعلاً ولا فاعلاً، ولا مبتدأً ولا خبراً.

س: ما الذي يعمل في المفعول معه؟

ج: الذي يعمل في المفعول معه: هو الفعل والاسم الدال على معنى الفعل.

س: إلى كم قسم ينقسم المفعول معه؟

ج: إلى قسمين: ١- ما يتعيّن نصبه على أنّه مفعول معه. ٢- ما يجوز نصبه على ذلك، وإتباعه لما قبله في إعرابه معطوفاً عليه.

س: مثّل للمفعول معه الذي يجب نصبه بمثالين.

ج: (أَنَا سَائِرُ وَالْجَبَلِ)، و(ذَاكَرْتُ وَالْمِصْبَاحَ).

س: مثّل للمفعول معه الذي يجوز نصبه وإتباعه لما قبله بمثالين.

ج: (حَضَرَ عَلِيٌّ وَمُحَمَّدٌ)، و(جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ).

س: أعرب المثالين اللّذين في كلام المؤلّف، وبيّن في كل مثال منهما من أي نوع هو.

ج: جاء الأمير: فعل وفاعل، الواو: واو المعية، الجيش: مفعول معه، وهو: ما يصح تشريك ما بعد الواو لما قبله.

استوى الماء: فعل وفاعل، الواو: واو المعية، الخشبة: مفعول معه، وهو: ما لا يصح تشريك ما بعد الواو لما قبله.



البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: الْمُخْفُوزَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

س: على كم نوع تتنوع المخفوزات؟

ج: تتنوع المخفوزات على ثلاثة أنواع: ١- مخفوض بالحرف. ٢- مخفوض بالإضافة. ٣- تابع للمخفوض.

س: ما المعنى الذي تدل عليه الحروف: (من، عن، في، رَبِّ، الكاف، اللَّام)؟ وما الذي يجزُّه كل واحد منها؟

ج: (من): ومن معانيها الابتداء، وتجزُّ الاسم الظاهر والمضمَر، نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ﴾ [الأحزاب: ٧].

و(عن): ومن معانيها الانتهاء، وتجزُّ الاسم الظاهر والمضمَر أيضًا، نحو قوله تعالى: ﴿لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الفتح: ١٨]، وقوله: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ [البينة: ٨].

و(في): ومن معانيها الظرفية، وتجزُّ الاسم الظاهر والضمير أيضًا، نحو قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾ [الذاريات: ٢٢]، وقوله: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ [الصافات: ٤٧].

و(رَبٌّ): ومن معانيها التقليل، ولا تجرُّ إِلَّا الاسم الظاهر النكرة، نحو قولك: (رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيْتُهُ).

و(الكاف): ومن معانيها التشبيه، ولا تجرُّ إِلَّا الاسم الظاهر، نحو قوله تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكُوفٍ﴾ [النور: ٣٥].

و(اللام): ومن معانيها الاستحقاق والمِلْك، وتجرُّ الاسم الظاهر والمضمَر جميعاً، نحو قوله سبحانه وتعالى: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الحديد: ١]، وقوله: ﴿لَهُ الْمُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الحديد: ٢].

س: مثل بمثاليين من إنشائك لاسم مخفوض بكل واحد من الحروف: (على، الباء، إلى، واو القسم).

ج: (جَاءَ زَيْدٌ عَلَى دَرَجَتِهِ)، و(جَلَسَ زَيْدٌ عَلَى الْمَائِدَةِ). و(ذَبَحْتُ بِالسَّكِينِ)، (مَرَرْتُ عَلَيْكَ بِالْحَافِلَةِ). و(ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ)، و(كَانَ الْأَبَاءُ يَمْشُونَ مِنْ ثَوْبَانَ إِلَى الْحَامِي). و(وَاللَّهِ لَا طُلُبْنَ الْعِلْمَ أَوْ أُمُوتَ)، و(وَاللَّهِ لَا فَعَلَنَّ الْخَيْرَ).

س: على كم نوع تأتي الإضافة؟ مع التمثيل لكل نوع
بمثالين.

ج: تأتي الإضافة على ثلاثة أضرب:

- ١- ما تكون الإضافة فيه على معنى (من)، نحو: (جَبَّةٌ صُوفٍ)،
(ثَوْبٌ خَزٌّ). ٢- ما تكون الإضافة فيه على معنى (اللام)،
نحو: (غُلَامٌ زَيْدٍ)، و(حَصِيرُ الْمَسْجِدِ). ٣- ما تكون الإضافة
فيه على معنى (في)، نحو قوله تعالى: ﴿بَلْ مَكْرُ أَلِيلٍ﴾
[سبأ: ٣٣]، و(مَكْرُ النَّهَارِ).

س: ما ضابط الإضافة التي على معنى (من)؟ مع التمثيل.

ج: ضابط الإضافة التي على معنى (من): أن يكون المضاف
جزءاً وبعضاً من المضاف إليه، نحو: (كِسْرَةُ خُبْزٍ).

س: ما ضابط الإضافة التي على معنى (في)؟ مع التمثيل.

ج: ضابط الإضافة التي على معنى (في): أن يكون المضاف
إليه ظرفاً للمضاف، كما مرَّ معك في الآية، وكقوله تعالى: ﴿تَرَبُّصُ
أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾ [البقرة: ٢٢٦]، و(عُثْمَانُ شَهِيدُ الدَّارِ)، و(الحُسَيْنُ

شَهِيدُ كَرْبَلَاءَ، وَ(مَالِكُ عَالِمِ الْمَدِينَةِ)، وَأَكْثَرُ النَّحْوِيِّينَ لَمْ يُثَبِّتْ
مَجِيءَ الْإِضَافَةِ بِمَعْنَى (فِي). ^(١)



(١) انظر: "شرح شذور الذهب"، ج ١ / ص ٢٢٦.

الفهرس

٤	مقدمة
٦	الباب الأول: تعريف الكلام وأنواعه
١٤	الباب الثاني: الإعراب وأنواعه
٢٠	الباب الثالث: معرفة علامات الإعراب
٤٥	الباب الرابع: الأفعال وأنواعها
٥٩	الباب الخامس: عدد المرفوعات وأمثلتها
٦١	الباب السادس: الفاعل، وأنواعه، وحكمه
٦٨	الباب السابع: النائب عن الفاعل وأقسامه
٦٩	الباب الثامن: المبتدأ والخبر وأقسامهما
٧٢	الباب التاسع: نواسخ المبتدأ والخبر
٧٧	الباب العاشر: النعت وأقسامه
٨٠	الباب الحادي عشر: حروف العطف وحكمها
٨٦	الباب الثاني عشر: التوكيد وأنواعه وحكمه
٨٩	الباب الثالث عشر: البدل وحكمه

- ٩٢ البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ: المَفْعُولُ بِهِ وَأَنْوَاعُهُ
- ٩٧ البَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ: المَصْدَرُ وَأَنْوَاعُهُ
- ٩٩ البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ: ظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ
- ١٠٤ البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ: الْحَالُ وَشُرُوطُهُ وَشُرُوطُ صَاحِبِهِ
- ١٠٦ البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ: التَّمْيِيزُ وَشُرُوطُهُ
- ١١٠ البَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ: المَسْتَشْنَى وَحُكْمُهُ
- ١١٣ البَابُ الْعِشْرُونَ: شُرُوطُ إِعْمَالٍ (لَا) عَمَلٍ (إِنَّ)
- ١١٦ البَابُ: الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ: المَنَادَى وَحُكْمُهُ
- ١١٩ البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ: المَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
- ١٢٢ البَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ: المَفْعُولُ مَعَهُ
- ١٢٤ البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ: المَخْفُوضَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ
- ١٢٨ الفِهْرَس

